

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224673
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 86
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
-------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Asia minore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura turca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata/ seta/ lampasso/ laminata

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche trame consunte rammendi, depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lampasso lanciato e laminato. Ordito di fondo in seta bianca, 2 capi, S; riduz: 60 ca. fili/cm. Ordito legatura seta giallo paglia, 2 capi, S. Rid. 32 fili/cm. Trama di fondo in seta bianca, 3 capi, STA. Rid. 20 inserz./cm. Trame lanciate in seta giallo paglia, rosso, indaco, verde, 3 capi, STA più una più una trama lanciata d'argento dorato. Rid. 18 inserz./cm. Costruzione del tessuto: fondo raso da 5 faccia ordito creato dall'ordito e dalla trama di fondo. Opera per trame lanciate legate in diagonale Z, 3 lega 1 dall'ordito di legatura, la trama metallica è accompagnata da quella in seta giallo paglia. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto. Rapporto disegno cm. 51x?. Motiov a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. 2 foglie d'acanto, nascenti da infiorescenza con steli e foglie piumate, creano un'ogiva aperta, in cui si dispongono 5 fiori cimati da 3 foglie sormontate da 2 tulipanie 1 garofano. La pianeta è guarnita di galloni d'oro filato e lamellare, brochè a festoni, motivo a losange. Fodera in tela di lino grezzo.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il tessuto intorno al 1560 e lo crede prodotto a Venezia. L'iconografia floreale (tulipano e garofano) insieme agli altri elementi decorativi, suggeriscono un'attribuzione turca, forse creata per il mercato occidentale. Un tessuto uguale si trova al Museo di Colonia (Cfr. B. Markowsky, 1976) al Kunstmuseum di Dusseldorf (n. 3715) ed uno simile al museo di Bruxelles (cfr. I. Errera, 1907).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001170
BIBN - V., pp., nn.	p. 384, n. 719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera I.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001169
BIBN - V., pp., nn.	n. 3820

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST