

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224595
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 84
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSE - A	1509
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ damascata
MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	trame consunte, parti lise. Inserti id damasco d'epoca posteriore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Laterali: damasco bicolore; ordito in seta, 2 capi, rosso; scalinatura 1 filo; riduz. 64-66 fili/cm. Trame in seta, 2 capi, STA, bianca, scalinatura 1 passo, rid. 44 fili/cm. Costruzione: fondo raso da 5 faccia ordito e dalle trame. Opera in raso da 5 faccia trama. Fondo rosso, opera bianca. Motivo ogivale, al centro cardo con foglie. La croce è in lampasso effetto broccatello, ; orditi: 1 di fondo, 1 di legatura. Tondo in seta rossa, 2 capi, S; altern. 3 di fondo, 1 di legatura; scalin. in filo. Rid. 72-75 fili di fondo, 27 di legatura/cm. Trame: 1 di fondo in lino grezzo 2 capi, S; 2 trame lanciate, 1 in seta gialla 2 capi STA, 1 in lino bianco sul quale è avvolta ad S una striscia di orpello. Altern. 2 di fondo, 2 lanciate, scalin. una passata. Rid. 23 inserz. di fondo, 21 lanciate/cm. Costruzione: fondo raso da 5 faccia ordito, interruzione di 2, creato da tutti i fili e le trame di fondo. Opera per trame lanciate, posanti sul raso di fondo, legate in diagonale, direz. Z dall'ordito di legatura. Fondo rosso, opera in oro e giallo. Rapporto disegno cm. 20x21. Disco raggiato, conla scritta IHS, sorretto da 2 putti alati, e testa di cherubino al centro. Fregio laterale di corolle e foglie. Gallone in seta gialla, brochè a festoni, con corolle in ottagoni. Fodera in tela di lino.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il tessuto all'inizio del XVI secolo. Il motivo ogivale con cardo del damasco si presenta nella caratteristiche raggiunte all'inizio del Cinquecento. Interessante è il bordo figurato dove i putti trovano un certo riscontro stilistico con quelli dipinti da Cosimo Rosselli nella Cappella Salviati nel Duomo di Fiesole e nel Tabernacolo delle Cinque Lampade in via Ricasoli. Un esemplare uguale si trova nella stessa collezione Franchetti (n. 559) ed uno al Museo degli Argenti (n. 15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373864

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST