

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00224712

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 9
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura spagnola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello
MTC - Materia e tecnica	argento/ trafilatura
MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti lise, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Broccatello: ordito di fondo in sete tinta marrone, 2 capi, S.; 1 ordito di legatura in seta tinta gialla, organzino 2 capi, S. Proporzione: 3 di fondo, 1 di legatura; scalinatura 1 filo di fondo; riduzione 60/65 fili di fondo, 40 di legatura. Trame 1 di fondo in lino marrone, più capi; 2 trame lanciate di seta bianco e giallo, 2 capi, STA, più una trama supplementare lanciata in argento trafilato. Alternanza: 1 di fondo 1 lanciata; riduzione: 20 colpi di fondo, 20 lanciati/cm. Costruzione: fonod raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e le trame di fondo adeguatamente tese per evidenziare l'effrtto di rilievo del raso stesso. Opera per trame lanciate legate in diagonale, direzione Z, 1 lega 3 dall'ordito di legatura che posano su raso di fondo. All rovescio le trame lanciate che non lavorano sul diritto sono legate in saia direzione S dall'ordito di legatura. Cimose cm 1,2 a righe verde, bianco, giallo e marrone alternati. Rapporto disegno 51x58 ca. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale occupante tutta l'altezza del tessuto che misura cm 58. Nastri con anima data da 1 nastro sinuoso, creano un motivo a formella ottagonale che si legano con corone negli angoli. Al centro e intorno tralci intrecciati con foglie e fiori.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti data il frammento intorno al 1580. Usato forse per arredamento, si presenta con disegni molto apprezzati nel corso della seconda metà del XVI secolo, quando si diffonde un gusto moresco nella disposizione delle maglie ogivali. Tale gusto si diffuse dopo l'arrivo a Firenze di Eleonora di Toledo. In questo tessuto troviamo riscontri con i ferri battuti e le ceramiche spagnole coeve. Tessuto con telaio a tiro, diritto sotto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373852

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CM PN - Nome

Peri P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST