

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224712
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 9

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatello

MTC - Materia e tecnica argento/ trafilatura

MTC - Materia e tecnica lino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 61

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti lise, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Broccatello: ordito di fondo in sete tinta marrone, 2 capi, S.; 1 ordito di legatura in seta tinta gialla, organzino 2 capi, S. Proporzione: 3 di fondo, 1 di legatura; scalinatura 1 filo di fondo; riduzione 60/65 fili di fondo, 40 di legatura. Trame 1 di fondo in lino marrone, più capi; 2 trame lanciate di seta bianco e giallo, 2 capi, STA, più una trama supplementare lanciata in argento trafiletto. Alternanza: 1 di fondo 1 lanciata; riduzione: 20 colpi di fondo, 20 lanciati/cm. Costruzione: fonod raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e le trame di fondo adeguatamente tese per evidenziare l'effetto di rilievo del raso stesso. Opera per trame lanciate legate in diagonale, direzione Z, 1 lega 3 dall'ordito di legatura che posano su raso di fondo. All rovescio le trame lanciate che non lavorano sul diritto sono legate in saia direzione S dall'ordito di legatura. Cimose cm 1,2 a righe verde, bianco, giallo e marrone alternati. Rapporto disegno 51x58 ca. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale occupante tutta l'altezza del tessuto che misura cm 58. Nastri con anima data da 1 nastro sinuoso, creano un motivo a formella ottagonale che si legano con corone negli angoli. Al centro e intorno tralci intrecciati con foglie e fiori.</p>
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Franchetti data il frammento intorno al 1580. Usato forse per arredamento, si presenta con disegni molto apprezzati nel corso della seconda metà del XVI secolo, quando si diffonde un gusto moresco nella disposizione delle maglie ogivali. Tale gusto si diffuse dopo l'arrivo a Firenze di Eleonora di Toledo. In questo tessuto troviamo riscontri con i ferri battuti e le ceramiche spagnole coeve. Tessuto con telaio a tiro, diritto sotto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373852

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Peri P.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST