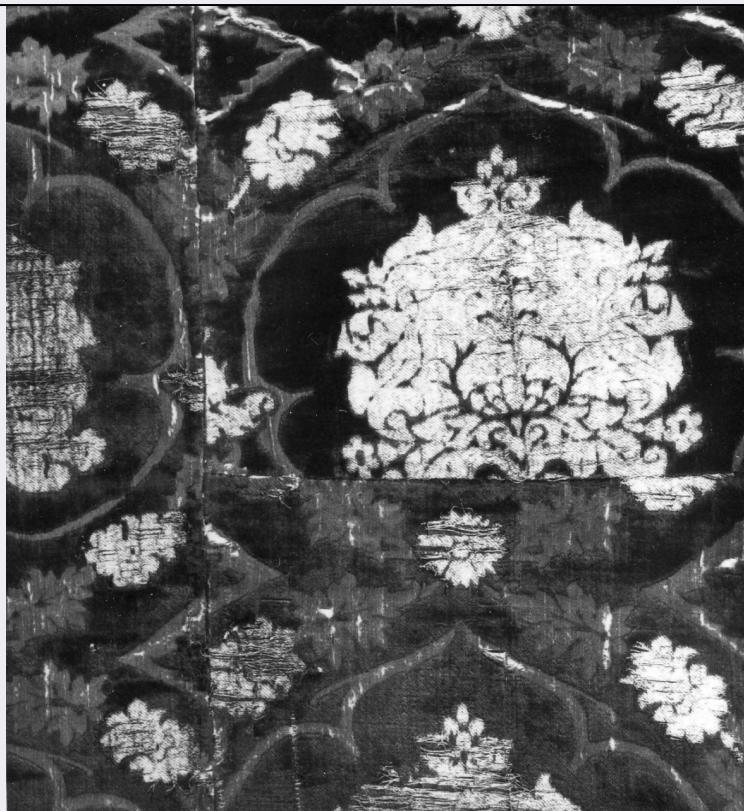


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193932 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo             | v del Proconsolo, 4  |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 622                                  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti                                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1400   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1430   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana                                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ velluto liscio o tagliato/ velluto operato/ broccata |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 61.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 55.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | parti lise   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Velluto tagliato a un corpo, broccato. Ordito di fondo: organzino di seta, 2 capi, S, tinta in cremisi; ordito di pelo in seta tinta in cremisi; ordito di pelo in seta tinta in cremisi. Alternanza 6 di fondo, 1 di pelo. Riduzione: 84 fili di fondo, 14 fili di pelo al cm. Trame di fondo in seta, a più corpi tinta in giallo chiaro; trame broccate in oro filato su anima di seta gialla S. alternanza 4 di fondo, 2 broccate, 1 ferro. Riduzione: 60 fili di fondo, 30 broccate, 15 ferri a cm. Raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e da tutti i colpi delle trame di fondo. Opera in velluto tagliato prodotto dall'ordito di pelo e da trame broccate legate in saia a 5 (4 lega 1) direzione Z dai fili prelevati dall'ordito di fondo (1 ogni 5). Fondo rosso, opera in rosso e oro. Rapporto disegnativo cm. 30x32 ca. Foglie lobate inseriscono una melagrana contornata da foglie e fiori. Le foglie sono incorniciate da tralci con fiori e foglie. Tessuto con telaio a tiro per velluti lavorazione diritto sopra, campo a ritorno.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il velluto broccato attribuito dal Franchetti al XV secolo, propone il motivo della melagrana inserita entro una foglia lobata, segnata dalla mancanza del pelo nel contorno (velluto ad "inferriata") che risponde alla produzione del primo trentennio del XV secolo. L'impostazione formale trova riscontro con i velluti analoghi prodotti a Venezia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Franchetti G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1906          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 373888          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Peri P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |