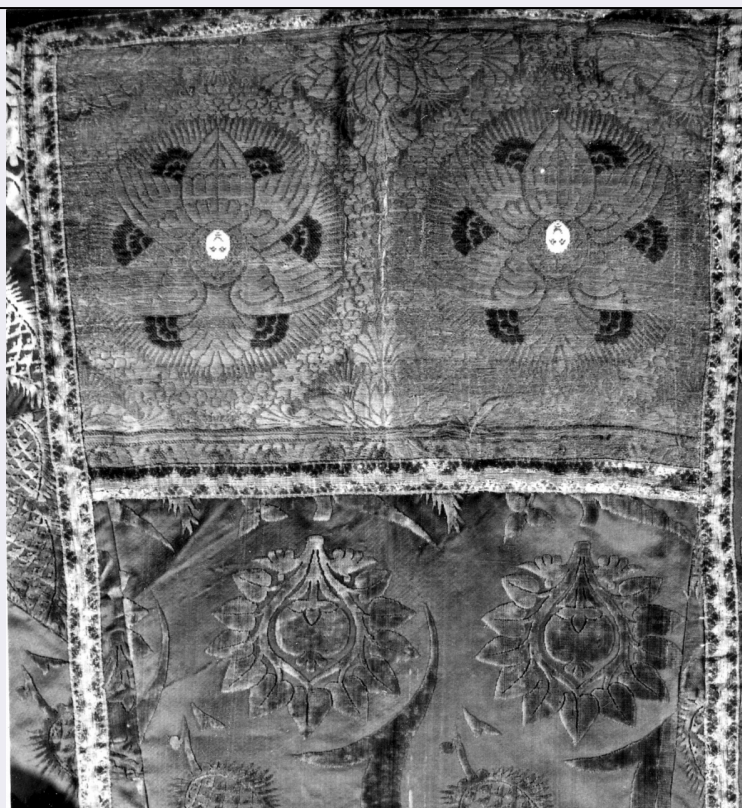


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193933
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale del Bargello
----------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 89
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
-------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
----------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ seta/ lampasso
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	108

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Velluto tagliato operato a 1 corpo. Ordito di fondo in organzino di seta, 2 capi; S, tinta in rosso; ordito di pelo in seta tinta in verde. Riduz. 80 fili di fondo, 15 di pelo/cm. trame in seta più capi, STA, tinta in beige. Rid. 32 colpi/cm. Armatura: fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e i colpi. Opera in velluto creato dall'ordito di pelo, fondo rosso opera verde. Rapp. disegno cm. 20,5x60 campo a ritorno. motivo a sviluppo roizzontale che si ripete in verticale a scacchiera.</p> <p>Melagrana in ghirlanda di foglie.tra una serie e l'altra cardo con foglie lanceolate. In basso davanti e dietro e sulle maniche è un bordo figurato in lampasso. Ordito di fondo in organzino di seta 2 capi, S bianca. Rid. 33 di fondo 18 legatura/cm. trame fondo in seta, più capi, STA, beige, trame lanciate in seta più capi, STA, bianco, azzurro argento filato e dorato. Rid. 22-24 di fondo, lanciate 20 azzurre e oro filato, 30 bianca, 42 verde/cm. Arm. fondo raso 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e i colpi. Opera per trame lanciate legate in saia da 3 (2 lega 1), direz. S, dall'ordito di legatura. Teste di cherubino in disco con motivo cinese, agli angoli fiammelle e pigne. Galloni in seta beige e rame dorato filato e lamellare. Fodera in tela di lino azzurro. Cucita a mano.</p>
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione con il diritto sopra. Il Franchetti attribuisce le tonacelle a Venezia e la data verso il 1440. Notevole zetano vellutato uscito da una manifattura veneziana, come suggerisce l'impostazione stilistica e per i dati tecnici. Il bordo figurato invece è da attribuire a Firenze intorno al secondo quarto del XV secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373807
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Podreider F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006883
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessuti italiani
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tessuti italiani del Rinascimento
MSTL - Luogo	PO/ Prato / Palazzo Pretorio
MSTD - Data	1981/ 1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST