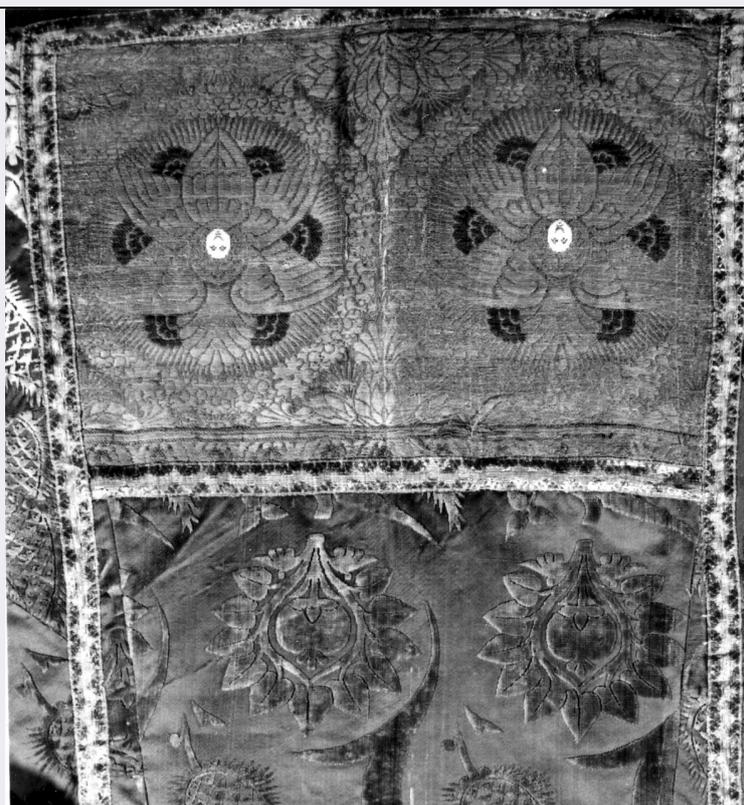


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193933
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
--------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale del Bargello
----------	------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 89
INVD - Data	1906

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
-------------------------------	-----------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
----------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ seta/ lampasso
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
-------------------------	----------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	108

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lisa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Velluto tagliato operato a 1 corpo. Ordito di fondo in organzino di seta, 2 capi; S, tinta in rosso; ordito di pelo in seta tinta in verde. Riduz. 80 fili di fondo, 15 di pelo/cm. trame in seta più capi, STA, tinta in beige. Rid. 32 colpi/cm. Armatura: fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e i colpi. Opera in velluto creato dall'ordito di pelo, fondo rosso opera verde. Rapp. disegno cm. 20,5x60 campo a ritorno. motivo a sviluppo roizzontale che si ripete in verticale a scacchiera.</p> <p>Melagrana in ghirlanda di foglie.tra una serie e l'altra cardo con foglie lanceolate. In basso davanti e dietro e sulle maniche è un bordo figurato in lampasso. Ordito di fondo in organzino di seta 2 capi, S bianca. Rid. 33 di fondo 18 legatura/cm. trame fondo in seta, più capi, STA, beige, trame lanciate in seta più capi, STA, bianco, azzurro argento filato e dorato. Rid. 22-24 di fondo, lanciate 20 azzurre e oro filato, 30 bianca, 42 verde/cm. Arm. fondo raso 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e i colpi. Opera per trame lanciate legate in saia da 3 (2 lega 1), direz. S, dall'ordito di legatura. Teste di cherubino in disco con motivo cinese, agli angoli fiammelle e pigne. Galloni in seta beige e rame dorato filato e lamellare. Fodera in tela di lino azzurro. Cucita a mano.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione con il diritto sopra. Il Franchetti attribuisce le tonacelle a Venezia e la data verso il 1440. Notevole zetano vellutato uscito da una manifattura veneziana, come suggerisce l'impostazione stilistica e per i dati tecnici. Il bordo figurato invece è da attribuire a Firenze intorno al secondo quarto del XV secolo.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373807
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Podreider F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tessuti italiani del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	PO/ Prato / Palazzo Pretorio
<b>MSTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST