

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224680
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
----------------	--

| **LDCU - Indirizzo** | v del Proconsolo, 4 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale del Bargello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 45
----------------------	--------------------------

| **INVD - Data** | 1906 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

| **DTSF - A** | 1749 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto lanciato
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 60 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi di cera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto tagliato con trame lanciate e bouclès. Ordito fondo di seta gialla, 2 capi, S; rid. 70 ca. fili/cm. Ordito pelo in seta rossa, più capi; Rid. 18 fili/cm. Alternanza 4 fili fondo, 1 pelo. Trama fondo in seta gialla, 3 capi, STA; rid. 40 fili/cm. 1 trama lanciata d'argento dorato montato S su seta bianca; riduzione 16 inserzioni/cm. Costruzione: fondo taffetas prodotto dall'ordito di fondo e dalla trama di fondo alla quale si unisce ogni 2 passi la trama lanciata legata da fili prelevati dall'ordito di fondo. Opera in velluto tagliato bouclé, creato dall'ordito di pelo e da anelli tratti dalla trama lanciata metallica. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione diritto sopra. Cimosa cm 1,1; armatura diagonale, fili verdi e gialli. Altezza del tessuto cm 60. Rapporto disegno cm ?x57,5. Il modulo occupa tutta l'altezza del tessuto e si ripete in verticale assiale. Steli, grandi foglie ritorte, corone e nodi sfociano in un grande iris o giglio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il tessuto all'inizio del XVIII secolo. Ricordato nei documenti come "lana d'oro vellutata a gigli e palle della bandiera di S. Giovanni" (cfr Orsi Landini, 1984). Il velluto cosiddetto del Palio di S. Giovanni fu prodotto fin dalla fine del XVI secolo e la sua produzione a Firenze durò fino al XVIII secolo. Nella stessa collezione un tessuto uguale (Inv. Franchetti, n. 128).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 363433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Five centuries
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000084

BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n. 48a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti italiani
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 444-449
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST