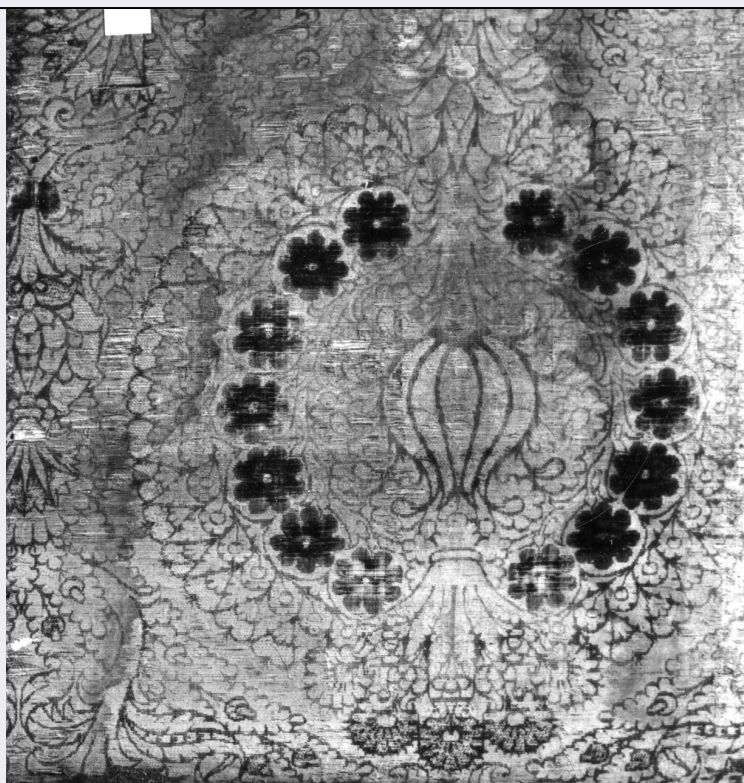


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193941

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Franchetti 93 |
| INVD - Data | 1906 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Franchetti |
|--------------------------------------|-----------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1906 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1499 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura fiorentina |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto/ lanciata |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 56 |
| MISL - Larghezza | 101 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | trame sollevate e parti lise |

DA - DATI ANALITICI

| DES - DESCRIZIONE | |
|---------------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Velluto tagliato a due altezze a un corpo, lanciato e bouclè. Ordito di fondo: organzino di seta, 2 capi, S, giallo. Ordito di leature: organzino giallo in seta 2 capi, S. Ordito di pelo: organzino di seta cremisi. Aternanza 3 di fondo, 1 legatura 1 di pelo. Riduz. 45 fili di fondo a cm. 15 di legature a cm., 15 di pelo a cm. Trame: due di fondo in seta gialla, più capi, STA. Trame lanciate: oro filato su anima di seta gialla S. Alternanza 3 di fondo, 1 ferro, 2 lanciate, 1 di fondo. Riduz. 44 inserzioni di fondo, 11 ferri e 22 lanciate a cm. Fondo in Gros de Tours prodottoda tutti i fili di fondo e dalle due tramedifondo; le trame lanciate sono legate dall'ordito di legatura in saia da 4 (3 lega 1) direzione Z. Opera in velluto tagliato a due altezze date dall'ordito di pelo, trame bouclè che sono presenti nell'opera. Rapporto disegno: cm ?x 53,5. Tessuto con telaio a tiro per velluti campo a ritorno. Entro una cornice di foglie di quercia, ghirlande e pigne si inserisce un fiore di cardo, cimato di foglie e fiori, contornato da foglie dentellate, corolle e pere. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tessuto, attribuito dal Franchetti "verso il 1500" propone il motivo del cardo che risponde alle caratteristiche del "Camino", secondo il trattato della seta scritto da un anonimo setaiolo fiorentino della fine del XV secolo. I dati tecnici e quelli artistici si avvicinano a quelli dei velluti fiorentini. Un frammento uguale è nella stessa collezione (Inv. Franchetti n. 92; OA 0900193935). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Franchetti G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dupont Auberville A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008673 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Podreider F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006883 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Velluti operati |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000060 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34, n. 15 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 21 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CM PN - Nome | Peri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |