

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224723
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 167, 167/bis
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura spagnola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	23.5
MISV - Varie	23x24 l'altro frammento
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lampassetto. Ordito in seta rossa, 2 capi, S; riduzione 60 fili/cm ca. Trama di seta gialla 3 capi, STA; riduzione 36 inserzioni/cm. Costruzione: fondo raso da 5 faccia ordito, prodotto da tutti i fili e dalla trama e questa crea anche il disegno in diagonale, direzione S. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione sotto. Dai frammenti non è ricavabile il modulo di disegno ma è rilevabile nel tessuto uguale della collezione Guggenheim del Museo Correr di Venezia, cm 35x53,5. Grandi leopardi affrontati ad uno stelo con foglie sono seguiti in verticale da volpi, lepri, cani, cinghiali e gazzelle disposti in speculare.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti nell'inventario del 1906, data i due frammenti verso il 1580. Il bestiario proposto si richiama ai tessuti medio-orientali e specialmente a quelli persiani. Il lampassetto somiglia al lampasso anche se però è una variante del damasco a due armature che è incentrata sul raso e il diagonale. Più semplice nell'intreccio e una minore consistenza di mano fanno supporre che questo tessuto poteva essere un'alternativa al più cososo e colorato lampasso. Tessuti uguali si trovano al museo di Colonia (cfr B. Markowsky, 1976); al Museum of fine Art di Boston (n. 00.599); allo Staatliche Museum Kunstgewebemuseum di Berlino (n. 62.151); al The art Institute di Chicago (n. 1971-648); al The Detroit Institute of Arts (n. 27.603); al Musée Historique des tissus di Lione (n. 30725); al Bayerisches Nationalmuseum di Monaco (n. T173); al The Metropolitan Museum of Art di New York (n. 50.74.1); al Germansche Nationalmuseum di Norimberga (n. Gew 738); al Museo di Cluny di Parigi (n. C 1.22064); al Abegg-Stiftung di Riggisberg (n. 305); al Wurtembergische Landesmuseum di Stoccarda (n. 1970/115); al Museo Correr di Venezia coll. Guggenheim (inv. cm XXIII, n. 491/123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001170
BIBN - V., pp., nn.	p. 278, n. 442
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST