

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224723
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
-------------------------------------	--

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 167, 167/bis
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	23.5
MISV - Varie	23x24 l'altro frammento
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lampassetto. Ordito in seta rossa, 2 capi, S; riduzione 60 fili/cm ca. Trama di seta gialla 3 capi, STA; riduzione 36 inserzioni/cm. Costruzione: fondo raso da 5 faccia ordito, prodotto da tutti i fili e dalla trama e questa crea anche il disegno in diagonale, direzione S. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione sotto. Dai frammenti non è ricavabile il modulo di disegno ma è rilevabile nel tessuto uguale della collezione Guggenheim del Museo Correr di Venezia, cm 35x53,5. Grandi leopardi affrontati ad uno stelo con foglie sono seguiti in verticale da volpi, lepri, cani, cinghiali e gazzelle disposti in speculare.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti nell'inventario del 1906, data i due frammenti verso il 1580. Il bestiario proposto si richiama ai tessuti medio-orientali e specialmente a quelli persiani. Il lampassetto somiglia al lampasso anche se però è una variante del damasco a due armature che è incentrata sul raso e il diagonale. Più semplice nell'intreccio e una minore consistenza di mano fanno supporre che questo tessuto poteva essere un'alternativa al più cososo e colorato lampasso. Tessuti uguali si trovano al museo di Colonia (cfr B. Markowsky, 1976); al Museum of fine Art di Boston (n. 00.599); allo Staatliche Museum Kunstgewerbemuseum di Berlino (n. 62.151); al The art Institute di Chicago (n. 1971-648); al The Detroit Institute of Arts (n. 27.603); al Musée Historique des tissus di Lione (n. 30725); al Bayerisches Nationalmuseum di Monaco (n. T173); al The Metropolitan Museum of Art di New York (n. 50.74.1); al Germansche Nationalmuseum di Norimberga (n. Gew 738); al Museo di Cluny di Parigi (n. C 1.22064); al Abegg-Stiftung di Riggisberg (n. 305); al Wurtembergische Landesmuseum di Stoccarda (n. 1970/115); al Museo Correr di Venezia coll. Guggenheim (inv. cm XXIII, n. 491/123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001170
BIBN - V., pp., nn.	p. 278, n. 442
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST