

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224604 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo             | v del Proconsolo, 4  |
| LDCM - Denominazione         |  |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>raccolta</b>  | Museo Nazionale del Bargello          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                       |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 50              |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                       |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | inizio                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1609                                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ gros de Tours                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | filo d'argento/ doratura/ lamellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 118                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 63                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                              |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Gros de Tours broccato. Ordito di fondo in seta rosa, 2 capi, S, 64 fili /cm. Trame di fondo in seta rosa, 3 capi, STA; 1 trama lanciata di seta bianca, 3 capi, STA; 1 trama lanciata di seta verde, 3 capi, STA, 24 inserzioni/cm più una trama supplementare di argento lamellare e 1 trama broccata d'argento dorato filato (18 inserzioni/cm). Costruzione: fondo gros de Tours creato da tutti i fili e le trame di fondo alla quale si uniscono le trame bianche e verdi quando non lavorano per creare il disegno. Opera per trame lanciate, broccate e supplementari metalliche legate da 1/3 dei fili prelevati dall'ordito di fondo. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione sotto. Rapporti disegno cm 5x8,5. Motivi a sviluppo orizzontale che si alternano in verticale, ma contrapposti per direzione e colore. Ramoscelli recisi con foglie e fiorellini stilizzati si alternano nello sviluppo orizzontale. Fondo rosa e argento; opera in bianco, verde e oro. Foderato in taffetas rigato in seta bianca, rosa e verde. Cucita a mano.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Franchetti data la pianeta intorno al 1600. Tessuto soprattutto utilizzato per creare capi d'abbigliamento. Il disegno rientra nella tipologia identificata come "a mazze"; qui però già si riscontra un interesse per la resa naturale, lo stile dei soggetti ed inoltre anche i colori usati si schiariscono e si combinano in nuove nuances.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Franchetti G.

**ACQD - Data acquisizione**

1906

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 371625

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Peri P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |