

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193096
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 272
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1720/ 1741
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura veneziana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	trame consunte.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso liseré broccato; fondo raso da 8 prodotto da un ordito di seta rossa e una trama di seta bianca; entrambe creano dei motivi (effetto liseré) alle quali si aggiungono trame broccate di seta celeste, blu, rosa, rosa, salmone, due sfumature di rosa ciclamino, rosa pesca, argento filato su acciaio di seta bianca. Le trame liseré restano coperte nel fondo raso compaiono quelle bianche, nei disegni di controfondo, legate da un ordito di legatura in seta bianca, in taffetas, quelle verdi slegandosi creano alcuni motivi. Rapporto disegno cm (?) x 50. Ordito di fondo 60 fili a cm.; ordito di legatura 40 fili a cm.; trame di fondo 22 a cm.; trame broccate 22 a cm. (al minimo) passate una per colpo, quelle metalliche due ogni colpo. Motivi a sviluppo verticale. Inflorescenze di sapore esotico sono contornate da motivi fitomorfi di chiara intonazione dei merletti dell'epoca. Fondo rosa, opera in sete policrome e argento.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti data il frammento al 1680 circa. Tessuto per abbigliamento che rientra nella tipologia identificata con il termine 'a pizzo'. Questa decorazione ebbe origine nelle manifatture lionesi fra il 1680 e il 1690 e subito diffusasi in tutte le manifatture tessili europee. Anche in Italia vennero ampiamente imitate queste stoffe e prodotte fin dopo la metà del XVIII secolo. Il gusto italiano si riscontra nei motivi floreali e, soprattutto, nella policromia delle sete. Tessuto con telaio a tiro, diritto sotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 371598

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Peri P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Esposto alla mostra sul tessile allestita a Roma nel 1937-38.