

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224613
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Collezione Franchetti 141
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura araba
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	92
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, rammendi, toppe

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lampasso. Ordito di fondo, interrotti, in seta bianca, blu, verde e rossa, 2 capi, S; ordito di legatura in seta rosa, 2 capi, S. Riduzione ordito di fondo 80 fili, 16 di legatura/cm ca. Trame in seta bianca, gialla, blu, rossa, 3 capi, STA; riduzione 30 inserzioni/cm. Costruzione: fondo in raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e le trame di fondo. Oper par trame lanciate, legate dall'ordito di legatura, che posano sul fondo raso. Al rovescio predomina l'effetto trama; le trame che non lavorano al diritto sono rigettate al rovescio, due a due, legate dall'ordito di fondo. Cimose, cm 0,5 in fili rossi e trame di fondo. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione sotto. Rapporto disegno cm 19,5x21,5 ca. Motivi a sviluppo orizzontale che si alternano in verticale. Nella fascia grande, fondo blu e opera bianca, è una scritta. Nell'altra fascia, fondo rosso e opera policroma, sono motivi fitomorfi. Queste sono intervallate da righe verdi.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

arabo

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nella fascia grande

ISRI - Trascrizione

(tradotta dal Lavoir) ONORE AL NOSTRO MAESTRO IL SULTANO

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, secondo quanto fu affermato dall'orientalista Lavoir, la crede tessuta al Cairo intorno alla fine del secolo XIV o al principio del secolo successivo. Un tessuto uguale era conservato nella collezione di Miguel y Badia (cfr. Pasco, 1900, fig. XV, n.111 attribuita fra il XIV e il XV secolo). Il Franchetti informa che il tessuto proviene dalla collezione Goupier di Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373839

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Peri P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST