

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224614 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | coperta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |

| | |
|--|------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Collezione Franchetti 4 |
| INVD - Data | 1906 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Franchetti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1906 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSE - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura spagnola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccatello |
| MTC - Materia e tecnica | lino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| | |

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | trame consunte e parti lise |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Broccatello. Ordito di fondo in seta beige, 2 capi, S; ordito di legaturain seta rossa, 2 capi, S. Scalinata 3 fili di fondo; riduzione 60 /65 fili di fondo. Proporzione: 3 fili di fondo 1 di legatura. Trame: 1 trama di fondo in lino grezzo, 2 capi, S; 1 trama lanciata di seta gialla, 2 capi, STA; 1 trama lanciata in seta verde, 3 capi, STA; 1 trama lanciata in seta celeste, 3 capi, STA. Scalinata 1 passo; riduzione 17 /20 passi/cm. Fondo in raso da 5 faccia ordito, interruzione 2, prodotto da tutti i fili e trame di fondo. Al rovescio le trame lanciate sono legate in diagonale, 3 lega 1, dall'ordito di fondo. Opera per trame lanciate legate in diagonale, 2 lega 1, dall'ordito di legatura. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto. Rapporto disegno cm 66x?. Motivo a sviluppo verticale che occupa tutta l'altezza del tessuto. Un vaso, poggiante su rami ricurvi, che creano un'ogiva, legati da 1 corona, contiene foglie dentellate e ricurve, bocci e fiori sui quali poggiano uccelli. I rami sono intrecciati da un tralcio con foglie, frutti e fiori. In basso due grifoni (?). |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Franchetti data la coperta intorno alla fine del XVI secolo. Tessuto usato per arredamento con motivi floreali simmetrici, volute e animali assai di moda fra la fine del secolo XVI e l'inizio del Seicento. Sovente simili decorazioni, con vaso o anfora, furono usate anche nei bassorilievi architettonici e nelle sculture lignee di mobili. Tessuti simili sono stati pubblicati (cfr. bibliografia), ed alcuni sono conservati nei musei: di Oldenburg (n.15); Civico di Torino (n. 2839); Industriale di Roma (n. 38); South Knsington (n. 16); Argenti di Firenze (n. 612). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Franchetti G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373844 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Errera I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001169 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 230, n. 254 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dupont Auberville A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008673 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Five centuries |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000084 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 112 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CM PN - Nome | Peri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |