

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224614
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 4

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatello

MTC - Materia e tecnica lino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza 46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche	trame consunte e parti lise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Broccatello. Ordito di fondo in seta beige, 2 capi, S; ordito di legatura in seta rossa, 2 capi, S. Scalinatura 3 fili di fondo; riduzione 60/65 fili di fondo. Proporzione: 3 fili di fondo 1 di legatura. Trame: 1 trama di fondo in lino grezzo, 2 capi, S; 1 trama lanciata di seta gialla, 2 capi, STA; 1 trama lanciata in seta verde, 3 capi, STA; 1 trama lanciata in seta celeste, 3 capi, STA. Scalinatura 1 passo; riduzione 17/20 passi/cm. Fondo in raso da 5 faccia ordito, interruzione 2, prodotto da tutti i fili e trame di fondo. Al rovescio le trame lanciate sono legate in diagonale, 3 lega 1, dall'ordito di fondo. Opera per trame lanciate legate in diagonale, 2 lega 1, dall'ordito di legatura. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto. Rapporto disegno cm 66x?. Motivo a sviluppo verticale che occupa tutta l'altezza del tessuto. Un vaso, poggiante su rami ricurvi, che creano un'ogiva, legati da 1 corona, contiene foglie dentellate e ricurve, bocci e fiori sui quali poggiano uccelli. I rami sono intrecciati da un tralcio con foglie, frutti e fiori. In basso due grifoni (?).</p>
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Franchetti data la coperta intorno alla fine del XVI secolo. Tessuto usato per arredamento con motivi floreali simmetrici, volute e animali assai di moda fra la fine del secolo XVI e l'inizio del Seicento. Sovente simili decorazioni, con vaso o anfora, furono usate anche nei bassorilievi architettonici e nelle sculture lignee di mobili. Tessuti simili sono stati pubblicati (cfr. bibliografia), ed alcuni sono conservati nei musei: di Oldenburg (n.15); Civico di Torino (n. 2839); Industriale di Roma (n. 38); South Kensington (n. 16); Argenti di Firenze (n. 612).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373844
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Errera I.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001169
BIBN - V., pp., nn.	p. 230, n. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dupont Auberville A.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00008673
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Five centuries
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000084
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST