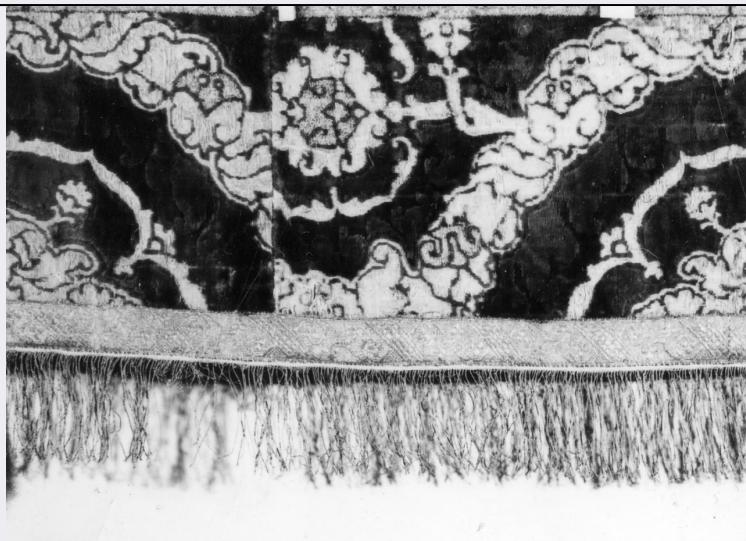


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224659
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 72
---------------	--------------------------

INVD - Data

1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione collezione Franchetti  
raccolta**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1906

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1474

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 160

MISV - Varie più cm 9 di frangia

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Velluto alto-basso broccato: ordito di fondo di seta, organzino giallo; ordito di pelo in seta, organzino 2 capi, rossa. Proporz: 2 di fondo 1 di pelo. Rid. 32 fili di fondo, 16 di pelo/cm. Trame di fondo in lino grezzo.; trame broccate d'oro filato su anima di seta gialla, attorno S.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rid: 30 colpi di fondo, 16 broccate/cm. Costruzione: fondo in velluto tagliato a 2 altezze creato dai fili di pelo che vengono serrati nelle trame di fondo strette dall'ordito di fondo. Opera per trame broccate e bouclé legate dai fili id fondo. Rapporto disegno cm 57,5x?, campo seguente. Motivo ogivale a sviluppo orizzontale. 2 tronchi interamente coperti da fogli di quercia e melagrane crea la maglia ogivale che al centro include una foglia lobata con il cardo contornato da foglie e frutti. Nelle anse una foglia lobata più piccola con cardo centrale. E' presente un gallone di seta gialla e oro filato, brochè a festoni motivo a foglie e fiori. Frangia in oro filato ritorta. Fodera in taffetas, a pelo strisciante, bianco, verde, celeste motivo a righe e fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Franchetti data il tessuto intorno al 1510. Ricco velluto alto-basso broccato che rientra nella ripologia del "cammino" con il tipico cardo incluso entro una maglia ogivale. Il frammento in esame si può attribuire verso la fine del Quattrocento per la struttura stilistica. Un motivo molto simile si riscontra in un palio conservato nella collezione Carrando (n. 2281/C) custodito al Bargello. Tessuto con telaio a tiro per velluti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373808
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST