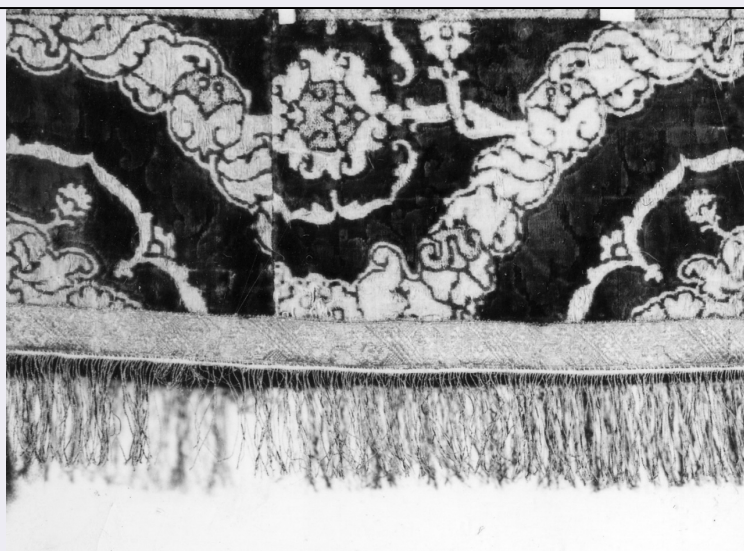


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224659

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 72

|  |   |
|--|---|
| INVD - Data  | 1906  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVS - Stato   | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana   |
| PRVP - Provincia   | FI  |
| PRVC - Comune  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione Franchetti   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| PRDU - Data uscita   | 1906  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XV   |
| DTZS - Frazione di secolo                                  | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| DTSI - Da  | 1450  |
| DTSF - A   | 1474  |
| DTM - Motivazione cronologia                               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| ATBD - Denominazione                                       | manifattura fiorentina  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                                    | seta/ velluto/ broccata in seta   |
| MTC - Materia e tecnica                                    | oro/ filatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| MISU - Unità   | cm  |
| MISA - Altezza   | 29  |
| MISL - Larghezza   | 160   |
| MISV - Varie   | più cm 9 di frangia   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                              | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| DES - DESCRIZIONE  | Velluto alto-basso broccato: ordito di fondo di seta, organzino giallo; ordito di pelo in seta, organzino 2 capi, rossa. Proporz: 2 di fondo 1 di pelo. Rid. 32 fili di fondo, 16 di pelo/cm. Trame di fondo in lino grezzo.; trame broccate d'oro filato su anima di seta gialla, attorto S. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rid: 30 colpi di fondo, 16 broccate/cm. Costruzione: fondo in velluto tagliato a 2 altezze creato dai fili di pelo che vengono serrati nelle trame di fondo strette dall'ordito di fondo. Opera per trame broccate e bouclé legate dai fili id fondo. Rapporto disegno cm 57,5x?, campo seguente. Motivo ogivale a sviluppo orizzontale. 2 tronchi interamente coperti da fogli di quercia e melagrane crea la maglia ogivale che al centro include una foglia lobata con il cardo contornato da foglie e frutti. Nelle anse una foglia lobata più piccola con cardo centrale. E' presente un gallone di seta gialla e oro filato, brochè a festoni motivo a foglie e fiori. Frangia in oro filato ritorta. Fodera in taffetas, a pelo strisciante, bianco, verde, celeste motivo a righe e fiori. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Franchetti data il tessuto intorno al 1510. Ricco velluto alto-basso broccato che rientra nella ripologia del "cammino" con il tipico cardo incluso entro una maglia ogivale. Il frammento in esame si può attribuire verso la fine del Quattrocento per la struttura stilistica. Un motivo molto simile si riscontra in un paliotto conservato nella collezione Carrando (n. 2281/C) custodito al Bargello. Tessuto con telaio a tiro per velluti.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Franchetti G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1906          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 373808          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Peri P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |