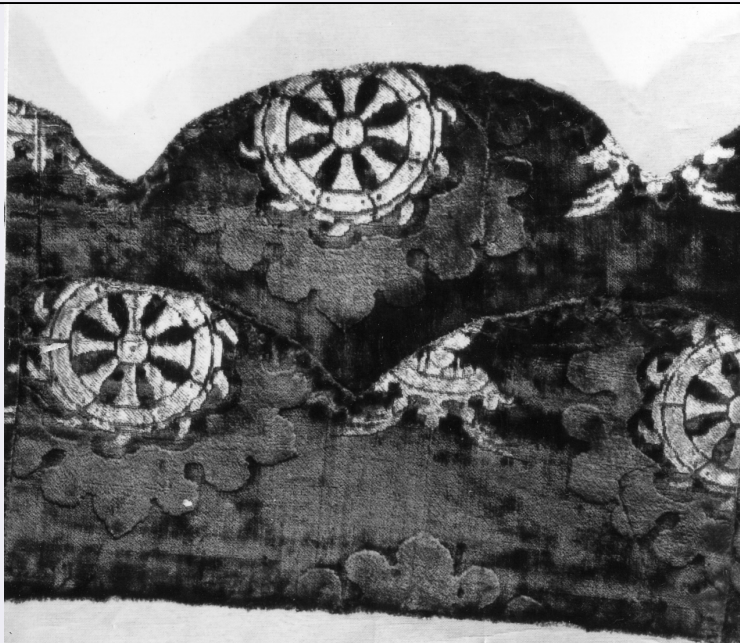


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193947
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	banda coprileggio
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 437
----------------------	---------------------------

INVD - Data	1906
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1503
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1520
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto broccato in seta/ velluto broccato in oro
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	24.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	78.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Velluto tagliato a due altezze, operato a un corpo, broccato. Ordito di
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fondo in organzino di seta, 2 capi, S, tinta in rosso; ordito di pelo in seta tinta di rosso. Riduzione: 70 fili di fondo, 14 di pelo al cm. Alternanza: 5 fili di fondo, 1 di pelo. Trame di fondo in seta, più capi, S.T.A., tinta in beige; trame broccate in argento dorato filato su anima di seta tinta in giallo, S. Riduzione: 40-42 colpi di fondo, 32 broccate al cm. Alternanza: 1 di fondo, 1 broccata, 1 di fondo, 1 broccata, 1 di fondo, 1 ferro. Armatura: fondo raso da 5 faccia ordito, prodotto da tutti i fili di fondo e da tutti i colpi della trama di fondo. Opera in velluto alto-basso creato all'ordito di pelo e da trame broccate legate in saia da 5 (4 leva 1) direzione S da fili prelevati dall'ordito di fondo. Fondo rosso, opera rosso e oro. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione con il diritto sopra. Cimosà (destra sinistra) in raso a righe verde, blu, giallo, arancio, 2 cordelle di canapa. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Una corona inserisce una ruota, simbolo del martirio di Santa Caterina d'Alessandria. Rapporto disegno cm. (?) x28, campo a punta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il frammento al secolo XV. Tessuto che può rientrare fra quelli araldici se la corona alata vuole essere lo stemma di Agostino Chigi (1465-1520) al quale papa Giulio II (1503-1513) affidò le riforme pontificie. Il tessuto forse fu commissionato per il monastero di S. Caterina delle Ruote di S. Gimignano soppresso tra la fine del XVIII e linizio del XIX secolo. Esempolari uguali al Musée Royaux di Bruxelles e al Kunstgewerbemuseum di Colonia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera I.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00011035
BIBN - V., pp., nn.	p. 127a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt H.S.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008672
BIBN - V., pp., nn.	p. 305/4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessuti serici
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lessing J.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00011132
BIBN - V., pp., nn.	p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Falke von O.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00011133
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 35

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tessuti serici italiani: 1450-1530
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1958

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Peri P.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST