

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224618
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900224630
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
-------------------------------------	--

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 7/1
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ broccata in seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	108

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parte di abito femminile composto da due pannelli cuciti insieme. Taffetas liseré broccato: ordito di seta tinta in celeste, 2 capi, S; scalinatura 1 filo; riduzione 72 fili/cm. Trama di fondo in seta celeste, 2 capi, leggera torsione S; 13 trame broccate di seta bianca, gialla, blu, rosa, verde, viola, marrone in sfumature, 3 capi, STA; 1 trama broccata d'argento filato su anima di seta bianca attorta S, 1 d'argento riccio, Z, 1 d'oro lamellare, 1 d'oro filato e 1 riccia su anima di seta beige attorta Z, 1 d'argento lamellare. Scalinatura 1 passo; riduzione 24 colpi/cm. Costruzione: fondo taffetas prodotto da tutti i fili e le trame di fondo; controfondo creato da slegature della trama di fondo che lavora liseré. Opera per trame broccate legate da 1/3 dei fili di fondo. Altezza tessuto cm 54; cimose cm 0,7 con fili rosa, celeste, rosso, 5 cordelle di filaticcio celeste, in taffetas. Rapporto disegno cm 46x26ca. Motivi a sviluppo verticale sinuoso che si alternano 2 volte nell'altezza del tessuto. Rami serpentinati sorreggono foglie di varie dimensioni simili a quelle di vite, corolle e bouquet con tralcio fiorito. A questi si alternano 3 rami ricurvi e sinuosi con foglie. Fondo celeste, opera policroma, argento e oro.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario del 1906, data la stoffa intorno al 1760. Il pannello componeva un abito muliebre smontato quando fu chiusa la collezione Franchetti. Il motivo decorativo presente sul tessuto rientra nella tipologia "a meandri" che trovò molto successo di pubblico a partire dalla metà del Settecento. Tessuto per abbigliamento realizzato con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373845

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Peri P.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST