

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00224618

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900224630

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 7/1
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ broccata in seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	108

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Parte di abito femminile composto da due pannelli cuciti insieme. Taffetas liseré broccato: ordito di seta tinta in celeste, 2 capi, S; scalinatura 1 filo; riduzione 72 fili/cm. Trama di fondo in seta celeste, 2 capi, leggera torsione S; 13 trame broccate di seta bianca, gialla, blu, rosa, verde, viola, marrone in sfumature, 3 capi, STA; 1 trama broccata d'argento filato su anima di seta bianca attorta S, 1 d'argento riccio, Z, 1 d'oro lamellare, 1 d'oro filato e 1 riccia su anima di seta beige attorta Z, 1 d'argento lamellare. Scalinatura 1 passo; riduzione 24 colpi/cm. Costruzione: fondo taffetas prodotto da tutti i fili e le trame di fondo; controfondo creato da slegature della trama di fondo che lavora liseré. Opera per trame broccate legate da 1/3 dei fili di fondo. Altezza tessuto cm 54; cimose cm 0,7 con fili rosa, celeste, rosso, 5 cordelle di filaticcio celeste, in taffetas. Rapporto disegno cm 46x26ca. Motivi a sviluppo verticale sinuoso che si alternano 2 volte nell'altezza del tessuto. Rami serpentinati sorreggono foglie di varie dimensioni simili a quelle di vite, corolle e bouquet con tralcio fiorito. A questi si alternano 3 rami ricurvi e sinuosi con foglie. Fondo celeste, opera policroma, argento e oro.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario del 1906, data la stoffa intorno al 1760. Il pannello componeva un abito muliebre smontato quando fu chiusa la collezione Franchetti. Il motivo decorativo presente sul tessuto rientra nella tipologia "a meandri" che trovò molto successo di pubblico a partire dalla metà del Settecento. Tessuto per abbigliamento realizzato con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373845

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CM PN - Nome

Peri P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST