

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224620
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Collezione Franchetti 67
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ricamo/ velluto cesellato/ broccata
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	bordo cm 7.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trame consunte, slegate e parti lise.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tessuto pannello centrale: velluto cesellato broccato, bouchè con trama d'argento "trafilato". Ordito di fondo in seta bianca, 2 capi, S. Ordito di pelo in seta rossa. Trame di fondi in seta bianca a più capi, STA; 1 trama d'argento trafileto, 1 filo d'oro filato, bouchè fissato, in alcune parti del disegno, dall'ordito di fondo (broccato bouchè). Costruzione: raso irregolare faccia ordito prodotto dall'ordito e da tutti i colpi delle trame di fondo, a queste si unisce 1 trama supplementare d'argento trafileto sottilissimo legata da un terzo di fili prelevati dall'ordito di fondo. Opera in velluto riccio e tagliato prodotto dall'ordito di pelo e da 1 trama broccata bouchè tenuta da fili prelevati dall'ordito di fondo. Il disegno è quello delle ogive date da tronchi sinuosi entro le quali si inseriscono tralci ricurvi, foglie e infiorescenze tipiche del Cinquecento. Bordo in velluto tagliato di seta rossa con ricamo d'argento riccio e oro filato, nella tecnica del punto steso imbottito di cotone. Motivo di tralci ritorti fioriti con foglie. Fodera in tela di lino grezzo.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti data il paliotto, composto da 5 pezzi e da una bordura esterna ricamata, intorno al 1500. Proviene dalla collezione di Enrichetta Castellani venduto a Roma nel 1907 dalla casa di vendite Jandolo e Tavazzi di via del Babuino 96-97 (cfr. cat. vendita conservato al Bargello). Tessuto simile riportato da I. Errera (1907). Il bordo invece, sembra originale della fine del Cinquecento e riporta alla mente simili lavori di ricamo, il cui repertorio figurativo è tratto dai girali fioriti delle grottesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373818

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Errera I.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBH - Sigla per citazione

00001169

BIBN - V., pp., nn.	p. 207, n. 225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST