

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224623
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Collezione Franchetti 98

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Franchetti**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Asia minore

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 159

MISL - Larghezza 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione cattivoSTCS - Indicazioni
specifiche parti lise e consunte**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Velluto a un corpo broccato. Ordito di fondo a due capi in seta beige, S;ordito di pelo in seta ora grigia; riduz.: 72 ca. fili di fondo, 12 di pelo a cm.; alternanza 4 fili di fondo 1 di pelo. Trame di fondo in filaticcio grezzo, più capi S; trame broccate di seta verde cedro, 3 capi, STA, una trama broccata d'argento filato montato su seta gialla S. Riduz.: 22 inserzioni di fondo, 22 broccate di seta, 20 metalliche a cm. Costruzione del tessuto: fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e da tutte le trame di fondo. Opera in velluto tagliato creato dall'ordito di pelo serrato fra due colpi di trama di base, trame broccate legate in diagonale direzione S, da un terzo dell'ordito di fondo. Cimoso cm. 0,8, in raso dato dai fili di seta biancae dalle trame di fondo. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione diritto sopra. Rapporto disegno cm. 68,5x30,5. Maglia ogiva a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Rami, con foglie, creano un'ogiva a doppia punta; all'interno tralci ricurvi con foglie e fiori stilizzati e al centro una pigna. Le ogive ai lati sono legate da una corolla.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il velluto alla metà del XVI sec. e lo attribuisce ad una manifattura orientale. Velluto da rivestimento, molto rigido per la presenza di grosse trame di fondo in filaticcio. I soggetti, vicini a quelli spagnoli ed italiani, sono riferibili alla produzione orientale creata per il mercato europeo. Manufatti analoghi venivano assai apprezzati anche in Italia, sia per la loro realizzazione e decorazione carica di riferimenti culturali che per il prezzo più competitivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373825

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera I.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBH - Sigla per citazione	00001169
BIBN - V., pp., nn.	n. 220C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST