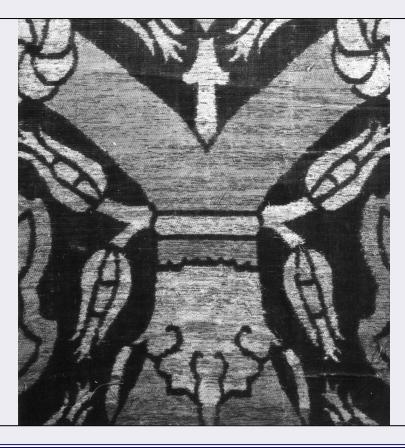
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224624 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazionestatale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 103

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 **DTSF - A** 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura turca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto broccato in seta

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISU - Unità cm MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 57

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

| STCS - Indicazioni | trame consunte, sollevate, strappi. | |
|------------------------------------|--|--|
| specifiche | tranic consume, sone vate, strappi. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di tessuto composto da due pezzi cuciti insieme. Velluto tagliato a 1 corpo broccato. Ordito di seta gialla paglia, " capi, S; ordito di pelo in seta rossa. Riduzione: 70-72 fili di fondo, 12 fili di pelo/cm. Trame di fondo in filaticcio grezzo, più capi, S,; 1 trama lanciata di seta giallo paglia; 2 trama broccate; 1 d'argento filato su anima di seta bianca, S; 1 d'argento filato su anima di seta gialla, S. Riduzione: 12 di fondo; 14 broccate/cm. Costruzione: fondo raso faccia ordito prodotta da tutti i fili e le trame di fondo; su questo posa il velluto tagliato creato da tutti i fili di pelo serrati fra due trame di fondo. Opera per trame broccate legate in diagonale direzione S, da un terzo di fili di fondo. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione diritto sopra. Motivo ogivale a doppia punta creato da due rami legati, in alto e in basso, da una corona. Al centro una infiorescenza con tulipano centrale. Rami che sbocciano in tulipani e corolle a spirali intrecciano l'ogiva. | |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Franchetti lo ritiene orientale, datandolo al secolo XVIII. Velluto darivestimento, molto resistente. La tecnica e soprattutto i motivi decorativi e la loro resa stilistica possono confermare l'attirbuzione proposta. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Franchetti G. | |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373832 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |

| CMPD - Data | 1989 |
|--|-----------|
| CMPN - Nome | Peri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |