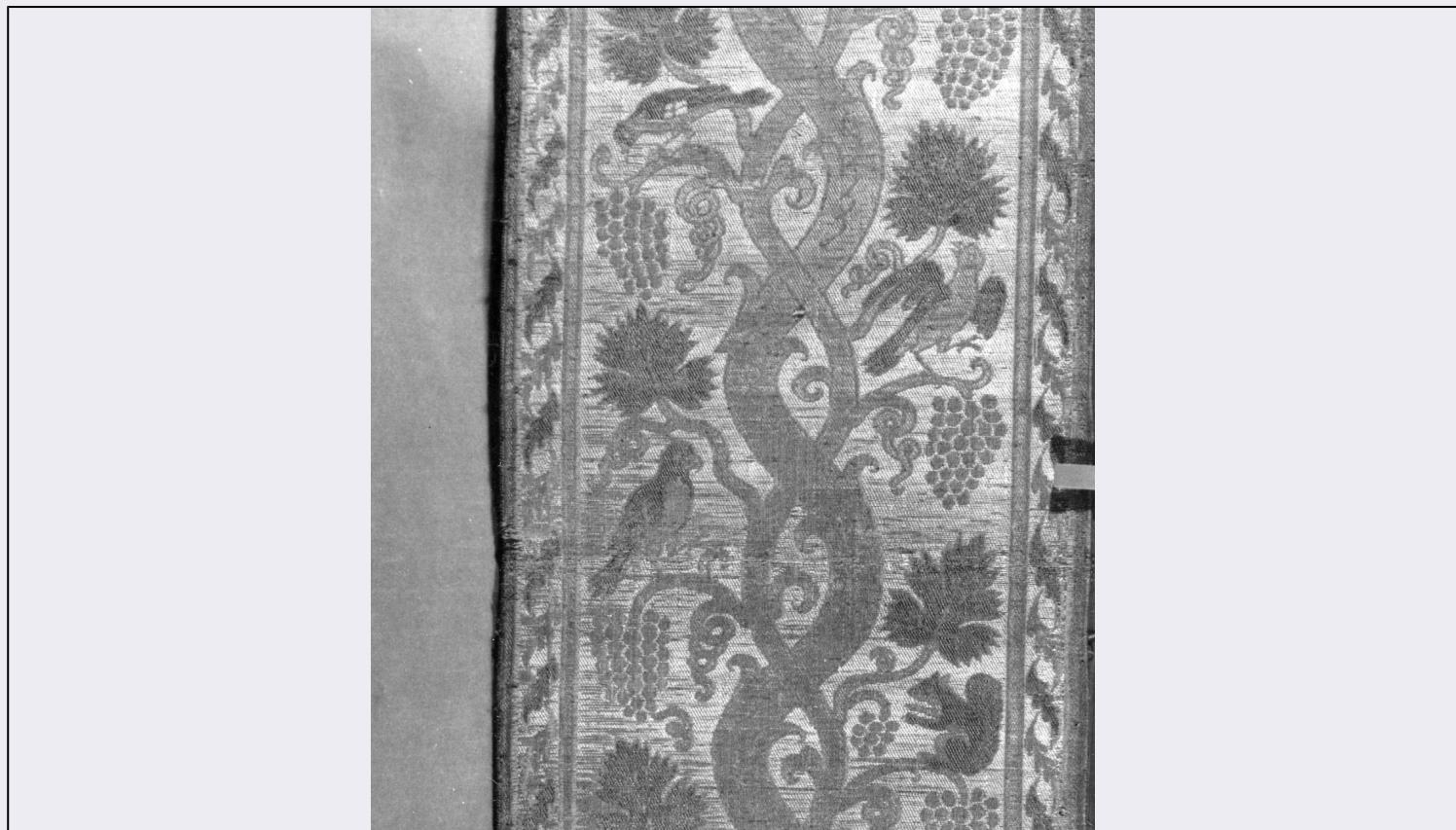


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224627
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bordo
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 143

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatello

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 208

MISL - Larghezza 29

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche

parti lise, trama consunte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bordo per tappezzeria in broccatello. Ordito di fondo in seta beige, 2 capi, S; ordito di legatura in seta grigia, 2 capi, S. Riduzione: 80 fili di fondo, 32 di legatura/cm ca. Trame di fondo (imbottitura) in filaticcio grezzo, più capi, S; trame lanciate in seta bianca, gialla e verde, 3 capi, STA. Riduzione: 24 inserzioni di fondo, 16 lanciate/cm. Costruzione: fondo in raso da 5 faccia ordito creato dai fili di fondo e dalle trame di fondo che però sono nascoste da quelle lanciate. Opera per trame lanciate che posano sul fondo raso, legate in diagonale, direzione S, dall'ordito di legatura. Al rovescio si vedono le trame che non lavorano al diritto e sono legate in diagonale, direzione Z, dall'ordito di legatura. Cimosa sinistra, cm 1,5 a righe in seta verde chiaro, bianca, marrone e due cordelle esterne. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione sotto. Rapporto disegno cm 40x27. Entro una cornice ornata da foglie dentellate e intrecciate, corrono 2 tronche di vite, sinuosi e intrecciati, con pampini e grappoli d'uva, sui quali posano uccelli e scoiattoli.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti attribuisce il tessuto intorno alla fine del XV secolo. Il bordo veniva usato per tappezzerie. Uno uguale è conservato al museo di Colonia (B. Markowsky, 1976). Uguali bordi sono custoditi nel Kunstmuseum di Dusseldorf (n. 4348); al Museo degli Argenti di Firenze (n. 628); al Textilmuseum di Krefeld (n. 03969); al The Metropolitan Museum of Art di New York (n. 34.41.4) Varianti: al Museum of Arts di Boston (n. 96.649); al Museum fur Kunst und Gewerbe di Amburgo (n. 505, 1878). Esistono esemplari anche in orizzontali: a Colonia, al Museum fur Kunsthanderwerk di Francoforte (n. 5191); al Textilmuseum di Krefeld (n. 03970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373837

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001170
BIBN - V., pp., nn.	p. 192, nn. 204-205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST