

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746116
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala dei vasi di Lorenzo il Magnifico, vetrina centrale.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gemme 685
<b>INVD - Data</b>	1921

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tribuna delle Reliquie
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1532
<b>PRDU - Data uscita</b>	1785

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1785
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega europea

ATBR - Riferimento all'intervento vaso

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento montatura

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ametista/ molatura/ incisione

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura a fuoco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 153

MISG - Peso 1160

MISV - Varie diametro coppa inferiore 10.4, superiore 10.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Nel piede, due fori per una applicazione, oggi perduta.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso in ametista viola scuro fino a bianco. Piede in argento dorato, fuso e cesellato, con due fori per applicazione. Le quattro lamelle che collegano la montatura inferiore a quella superiore sono in ottone dorato. Sulla coppa superiore: incavi incisi irregolarmente.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul corpo della coppa inferiore

**ISRI - Trascrizione**

LAV.R.MED.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il vaso è trecentesco, come il piede localizzabile in ambito nord-europeo (cfr. la doppia coppa nel Museo degli Argenti, Inv. 1917, n. 9). La montatura dell'orlo, del coperchio e le lamelle sulla coppa inferiore sono state sostituite verso il 1785 alla montatura visibile nel "Libro dei disegni dei vasi", n. 17, che era del tempo di Lorenzo il Magnifico. Il vaso fu donato da Clemente VII alla Basilica di San Lorenzo come reliquiario dei Santi Crescenziano e Sofronia. Trasferito nel 1785 alla Tribuna delle Reliquie al Gabinetto delle Gemme agli Uffizi; dopo il 1861 esposto temporaneo nella Sala della Niobe. Dal 1921 al Museo degli Argenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 203770

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 107483

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825

**FNTD - Data**

1784/ 1825

**FNTF - Foglio/Carta**

nn. 13-14

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 114
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 114
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	A. M. Migliarini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 295
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 183
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Gemme 1825
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di disegni dei vasi,
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	tav. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	Palat. C.B. 3.27
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCFI Palat. C.B. 3.27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesoro Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003435
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148, n. 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 88-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, 1757, pp. 48-53, n. 17
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il tesoro di Lorenzo il Magnifico
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** NR**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.