

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746104
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala dei vasi di Lorenzo il Magnifico, vetrina centrale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gemme 503

INVD - Data 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione basilica

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Lorenzo

PRCS - Specifiche Tribuna delle Reliquie

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1532

PRDU - Data uscita 1785

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1785

PRDU - Data uscita	1921
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1460
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. I/ IV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
------------------	---

DTSF - A	399
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega romana
-----------------------------	----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	vaso
--	------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	montatura
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	sardonice/ molatura/ incisione
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura a fuoco
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	smalto traslucido
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	31.1
-----------------------	------

MISD - Diametro	11.7
------------------------	------

MISS - Spessore	0.35
------------------------	------

MISG - Peso	985
--------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il vaso appare rotto in più pezzi ricomposti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso in sardonice marrone scuro con venature bianche e grigie; piede in argento fuso, sbalzato, dorato a fuoco e cesellato su fondo granito, con smalti. Nelle bifore tra le mensoline del nodo smalti traslucidi blu. Due fori per applicazione mancante. Sulla coppa sono incisi simmetricamente due tirsi con tenia intrecciata.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo del vaso
ISRI - Trascrizione	LAV.R.MED.
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso è stato paragonato con la coppa proveniente dalla Pouzin-Ardèche, ora al Louvre, considerata opera egiziana (Holzhausen 1929). La forma delle anse è paragonabile a quelle della brocchetta della Galleria di Apollon al Louvre, n.1001; ed a quelle dello Skyphos di cristallodi rocca a Venezia (Tesoro di San Marco, p.6, n.5), considerata opera alessandrina del I sec. Secondo Burler, il motivo dei tirsi incisi simmetricamente è del IV sec., mentre la forma del vaso è comune a partire dal II secolo. La montatura è stata attribuita dal Middeldorf (1940) a Giusto da Firenze, per il rapporto con il reliquario Vagnucci del Museo Diocesano di Cortona (1457). Il motivo della bifora con una sorta di capitello pensile, nel nodo, è tipico dell'oreficeria fiorentina della metà del '400; il vaso, di proprietà di Lorenzo il Magnifico, passò alla Basilica di San Lorenzo per dono di Clemente VII e fu fino al 1785 nella Tribuna delle Reliquie; poi nel Gabinetto delle Gemme agli Uffizi, dopo il 1861 esposto temporaneamente nella Sala della Niobe, e dal 1921 al Museo degli Argenti. Manca il coperchio e la montatura all'orlo superiore (vedi: Disegno cinquecentesco dei vasi). I numeri nei castoni del piede sono probabilmente incisi dall'orafo e corrispondenti agli smalti oggi perduti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 614612**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 203789**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 408219**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 571256**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTT - Denominazione** Libro di disegni dei vasi,**FNTD - Data** sec. XVI**FNTF - Foglio/Carta** tav. 38**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale**FNTS - Posizione** Palat. C.B. 3.27**FNTI - Codice identificativo** BNCFI Palat. C.B. 3.27**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** giornale**FNTT - Denominazione** Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825**FNTD - Data** 1784/ 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 2**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 114**FNTI - Codice identificativo** BU ms. 114**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 108**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 183**FNTI - Codice identificativo** Gemme 1825**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tesoro Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 1757, pp. 48-53, n. 38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tesoro di Lorenzo il Magnifico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Gennaioli R.