

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398364 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano terzo, stanza III41 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 2813 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 694 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1860                 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1878                 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi iconografica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica      |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 69  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 55.8  |
| <b>MISV - Varie</b>     | con cornice: altezza 78.5/ larghezza 64.5/ profondità 4 |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|                                      |          |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | La pellicola pittorica si presenta ricoperta da una coltre di polvere che spegne le tinte originarie del dipinto. L'opera nel complesso si presenta opaca e con numerosi aloni. La tela di supporto è ondulata, soprattutto nella zona inferiore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Ritratto maschile a 1/2 figura, testa leggermente volta a destra con lunghi baffi e pizzetto scuri. Indossa una divisa militare scura con colletto ricamato e adorno di due stelle d'oro, le cordelline, la fascia verde dell'Ordine mauriziano e numerose medaglie e decorazioni tra le quali la placca dell'Ordine della SS. Annunziata. Fa da sfondo un muro di pietra. Cornice di legno dorato, con ammanco della doratura nell'angolo superiore sinistro, numerose macchie e scrostature |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: divisa militare, cordelline, medaglie, fascia dell'Ordine mauriziano, placca dell'Ordine della SS. Annunziata  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello/ azzurro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | X.R. 694.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | NR  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello/ giallo su fondo nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | - R 2813 -  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER1227/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER1228/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Redeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | (INV. R 2813 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a 1/2 figura, testa leggermente volta a destra, in divisa militare adorna di decorazioni tra le quali la placca dell'O.S.S.A. con fascia Mauriziana e spalline. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,67 x 0,53 (B.) |