SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189958
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva nel paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti	
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Gemme 1807	
INVD - Data	1921	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1786/ ante	
PRDU - Data uscita	1921 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1529	
DTSV - Validità	post	

DTSF - A	1529
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Strato superiore scheggiato in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in argento dorato con due maglie circolari e quattro grappette.
DESO - Indicazioni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	grappette.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. EVINCOLI CA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO DTOGRAFICA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	grappette. 71 A 35 Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente. Il cammeo riproduce in modo abbastanza fedele la stampa di uguale soggetto di Luca di Leida conservata all'Albertina di Vienna e datata 1529. Nel cammeo la figura di Adamo è trattata con un gusto più classicheggiante rispetto alla stampa, così da far pensare ad opera di artista italiano. Fino al 1838 il cammeo aveva una cornice d'argento con maglia e otto piccoli diamanti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. II, c. 66, n. 714
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Ms. 115
FNTI - Codice identificativo	Pelli 1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	A. M. Migliarini
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattilioteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	n. 3449
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	Migliarini 1837-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 205, n. 1737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 332, n. 426
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.