

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189950
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio pagano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 92
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1736/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro/ cesellatura/ incisione/ smaltatura/ fusione/ saldatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	32.5
MISV - Varie	cammeo MISD 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di parte della decorazione a smalto alla base del broncone di alloro raffigurato sul verso del castone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura a pendente in oro a castone pieno, decorata lungo la fascia esterna da un motivo cesellato a ovoli e dardi parzialmente smaltati di blu. Sul verso, al centro, il gioiello presenta l'impresa incisa e smaltata del broncone di alloro circondata da una iscrizione in lettere greche corrispondente al motto mediceo latino SEMPER VIRET. In alto, alcune foglie di acanto raccordano la cornice a una maglia circolare, fissata a una serie di piccole foglie stilizzate e smaltate disposte in circolo.
DESI - Codifica Iconclass	12 F 21 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Animali: toro. Oggetti: ara.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul verso del castone
ISRI - Trascrizione	AEI (...)
	Il cammeo fu preso in grande considerazione da Anton Francesco Gori nel "Museum Florentinum", il quale considera questo esemplare opera rinascimentale e lo attribuisce a Valerio Belli; pensa che possa essere ispirato a un corteo nuziale e lo associa ad un altro cammeo della raccolta del Museo degli Argenti con soggetto analogo (inv. Gemme del 1921, n. 91). Dopo di lui, Tommaso Puccini rettifica l'attribuzione del Gori, considerando l'ipotesi che l'oggetto fosse appartenuto a Lorenzo il Magnifico per l'emblema sul retro e che l'autore fosse da ricercarsi non in Valerio Vicentino, troppo giovane (1468-1546), ma in Domenico dei Cammei milanese. Il Kris (1929) non indica espressamente nessun incisore, ma conferma l'ipotesi di un'opera rinascimentale italiana. Per una comprensione migliore dell'opera sarebbe importante appurare l'identità del personaggio a cui appartenne l'oggetto, tramite la chiarificazione dell'emblema dell'albero germogliante, in quanto non è affatto certo che possa

NSC - Notizie storico-critiche

trattarsi di Lorenzo il Magnifico. L'opera tuttavia sembra aver goduto di una particolare fortuna nel corso del XVIII secolo. A questo periodo risalgono infatti le montature di due cammei conservati rispettivamente a Monaco e a Chicago (I. S. WEBER, "Ein Brustbild der Athena in Emaillierter Goldfassung zu Einem Achatkameo in der Staatlichen Münzsammlung München", in "Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst", XXXIV, 1983, pp. 101-116), che recano sul retro del castone una impresa analoga a quella del pezzo fiorentino, utilizzato probabilmente come modello. Per quanto riguarda l'iconografia della pietra, sembra molto probabile che essa sia stata derivata o sia stata ispirata a qualche frammento di rilievo antico, come per esempio il frammento in marmo italico murato sulla facciata est di Villa Medici a Roma, in cui compare un grande toro condotto al sacrificio da due vittimari (M. CAGIANO DE AZEVEDO, "Le antichità di villa Medici, Roma 1951", p. 55, n. 41, tav. VIII, 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 570962

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 276481

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 276482

FTAT - Note

verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi S.

FNTT - Denominazione

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.

FNTD - Data

1736 ante

FNTF - Foglio/Carta

tav. XXI, n. 7

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 83

FNTI - Codice identificativo

1964

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. I/II, c. 12, n. 1158
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Ms. 115
FNTI - Codice identificativo	Pelli 1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Puccini T.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilotecca della R. Galleria di Firenze.
FNTD - Data	1799
FNTF - Foglio/Carta	n. 175
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 47
FNTI - Codice identificativo	Puccini 1799
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	A. M. Migliarini
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattilotecca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	n. 448
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	Migliarini 1837-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori A.F.
BIBD - Anno di edizione	1731-1762
BIBH - Sigla per citazione	00006188
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. LXXV, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	David F.A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1802
BIBH - Sigla per citazione	00011122
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 58, n. II
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, tav. XLVI, n. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tableaux statues
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBH - Sigla per citazione	00009925
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, tav. s. n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach S.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00011123
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, tav. 66, n. 75,5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 66, n. 75, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magrini A.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00011363
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 370 nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kris E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008447
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 154, n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. 16, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A.I.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00011108
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, n. 949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Museo
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00011019
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011359
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 91 nota 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati V./ Casadio R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011111
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

