

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00189947 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cammeo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | testa d'uomo di profilo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Mezzanino, sala delle gemme. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | Gemme 132 |
| INVD - Data | 1921 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1736/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1921 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1564 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1564 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cesati Alessandro detto il Greco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500 ca./ 1564-1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008490 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | corniola/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 20.5 |
| MISL - Larghezza | 17.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Montatura in oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 1 (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: testa d'uomo di profilo verso sinistra. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sul verso della pietra |
| ISRI - Trascrizione | . |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'inventario del 1921 cita commenti di precedenti inventari che lodano la maestria dell'incisione, che consente di considerare questo cammeo contemporaneamente un intaglio, per il rilievo condotto secondo piani diversamente sporgenti e rientranti. Alessandro Cesati, detto il Greco o il Grechetto, lavorò tra il 1538 e il 1564 a Roma per Paolo III Farnese e per Giulio III. Dei suoi lavori in pietra si conoscono una corniola con il ritratto di Enrico II a San Pietroburgo, un cammeo (collezione privata) esposto a Washington ("The Tresaures houses of Britain", Washington 1985, p. 285, n. 207) firmati. Gli sono attribuiti un cammeo con testa di Focione del British e uno di Augusto al Victoria and Albert Museum di Londra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
|--------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 293505 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------|------------|
| FNTA - Autore | Bianchi S. |
|----------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736. |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTD - Data | 1736 ante |
|--------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | tav. XXXII, n. 46 |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| FNTS - Posizione | ms. 83 |
|-------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| FNTI - Codice identificativo | 1964 |
|-------------------------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| FNTA - Autore | Bencivenni Pelli G. |
|----------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1786 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | v. I/II, c. 79, n. 1742 |
|----------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------|---------|
| FNTS - Posizione | Ms. 115 |
|-------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| FNTI - Codice identificativo | Pelli 1786 |
|-------------------------------------|------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------|------------|
| FNTA - Autore | Puccini T. |
|----------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze. |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1799 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 250 |
|----------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| FNTS - Posizione | ms. 47 |
|-------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FNTI - Codice identificativo | Puccini 1799 |
|-------------------------------------|--------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTA - Autore | A. M. Migliarini |
|----------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837 |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1837/ 1838 |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 513 |
|----------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|------------------------|
| FNTS - Posizione | ms. 194 |
| FNTI - Codice identificativo | Migliarini 1837-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003957 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 386 nota 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kris E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008447 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 170, n. 300 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II, tav. 74, n. 300 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rusconi A.I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011108 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 182, n. 989 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 24, p. 230 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gennaioli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 287, n. 301 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| | |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Gennaioli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Gennaioli R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |