

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162477
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cammeo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto di Caterina de' Medici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Mezzanino, sala delle gemme.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Gemme 116
<b>INVD - Data</b>	1921

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tribuna

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1609/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** onice/ incisione**MTC - Materia e tecnica** oro**MTC - Materia e tecnica** rubino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 40**MISL - Larghezza** 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice a castone pieno in oro con ventinove rubini incassati a notte e maglia circolare in alto.**DESI - Codifica Iconclass** 61 BB 2 (DE' MEDICI, Caterina)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: ritratto di un membro della famiglia dei Borbone di profilo a destra.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cammeo, di notevole qualità stilistica, è di difficile identificazione. L'inventario del 1921 suggerisce l'ipotesi che si tratti di Caterina de' Medici (1519-1589) che a soli 14 anni andò sposa a Enrico II di Francia. Tra i gioielli portati a Firenze da Cristina di Lorena quando andò in sposa a Ferdinando I sono citati numerosi cammei e tra questi compare - anche se non viene specificato si tratti proprio di un cammeo - "Un ritratto della regina Caterina fanciulletta con adornamento d'oro", che forse potrebbe riferirsi al nostro oggetto (ASF, GM 152, c. 28v). Il Kris (1929) invece ipotizza che sia Isabella de' Medici figlia di Cosimo I, per confronto con alcune sue medaglie e tale opinione - anche se con riserve - è ripresa da K. Langedijk (K. LANGEDIJK, "The Portraits of the Medici, 15th-18th Centuries", 3 voll., Firenze 1981-1987, II, 1983, p. 1098, n. 63.17). Isabella (1542-1576) andò sposa nel 1558 a Paolo Giordano Orsini. L'attuale cornice, che forse una volta doveva fungere da supporto a una montatura più ricca, testimonia comunque una destinazione sicuramente principesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 274122
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 570959
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Paccali Z.
<b>FNTD - Data</b>	1589
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Notarile moderno
<b>FNTS - Posizione</b>	ANM 1100
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF ANM 1100
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1589
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 367v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	MdP 6354 A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MdP 6354 A
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Gioie et altro di Madama Serenissima acquistate da lei dopo la morte del Serenissimo Granduca suo marito sino al dì primo di settembre 1621 e sono nelle camere di Sua Altezza.
<b>FNTD - Data</b>	1589-1621
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 28 s.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 152
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 152
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna 1589 . 1634
<b>FNTD - Data</b>	1589 - 1634
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 37, n. 50
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 71
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Galleria 1635-1638

<b>FNTD - Data</b>	1635/ 1638
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 64
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bencivenni Pelli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II, c. 71, n. 765
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Puccini T.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.
<b>FNTD - Data</b>	1799
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 227
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Puccini 1799
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	A. M. Migliarini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837/ 1838
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 495
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1837-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kris E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008447
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 171, n. 320
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, tav. 78, n. 320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181, n. 973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	McCrary M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 514
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 1097, n. 63.17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87, n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meraviglie Precious
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118, n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masters Florence
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011360
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gennaioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260, n. 247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLI
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Meraviglie. Precious, Rare and Curious Objects from the Medici treasure
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aia
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2003-2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Masters of Florence: glory & genius at the court of the Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Memphis
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Casarosa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)