

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157844 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                       |
| OGTD - Definizione     | cammeo                                |
| SGT - SOGGETTO         |                                       |
| SGTI - Identificazione | Cristo in pietà sorretto da un angelo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Mezzanino, sala delle gemme.       |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | Gemme 103 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1921      |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Mezzanino                          |

#### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1761/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1770       |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Galleria degli Uffizi   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1770  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1921 ca.  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1390  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1640  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1660  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega parigina  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | sardonice/ incisione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ fusione/ incisione/ traforo/ smaltatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | smalto  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 104.4   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 98  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice in oro smaltata di bianco e di nero. La decorazione, che comprende una rosetta per ciascuno dei sei lati è astratta. In alto, un anello, sempre decorato a smalti opachi bianco e nero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 D : 11 G 19 2  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Figure: angelo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il cammeo è da datare verso la fine del XIV secolo e da attribuire ad un ambiente artistico franco-borgognone. Daniel Alcouffe ha identificato il cammeo su un inventario del 1561 come parte della collezione dei re di Navarra a Pau. È descritto di nuovo su un inventario del 1602 della collezione reale di Enrico IV a Fontainebleau, che ricorda l'opera con una montatura diversa da quella attuale, a forma di sole. L'esemplare, ereditato molto probabilmente da Gastone d'Orléans, fu incluso da questi nella dote di Marguerite-Louise d'Orléans, andata in sposa nel 1661 a Cosimo III de' Medici. Tuttavia, la prima menzione della pietra negli inventari fiorentini risale al 1761, quando si trovava custodita entro uno stipo a Palazzo Pitti. Sul rovescio, il pezzo è caratterizzato dal profilo di una base, come per un piatto, che fa pensare che in origine il cammeo era più grande ed è stato ridotto all'attuale forma esagonale. La cornice è confrontabile, per lo stile e la tecnica di realizzazione, con i lavori degli orafi parigini Gilles e Gédéon Légaré, attivi nel XVII secolo per Luigi XIV. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 570970          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 225729           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare              |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1761   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 207r, n. 24   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 94 app.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | GM 94 app.   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario   |
|                    | Inventario delle medaglie d'oro, e d'argento, pietre intagliate, cammei, anelli, et altro non compresi nella consegna del Sig. Carlo Gilles, stati |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | al medesimo dati da S.A.R., e passati successivamente alla R. Galleria al Sig. Raimondo Cocchi ...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1770   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 23r, n. 86  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IRC 5116b  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | IRC 5116b  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Cammei, pietre intagliate, che dal Sig.re Guardaroba Carlo Gilles, sono state consegnate al S.re Raimondo Cocchi ...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1770   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 20v, n. 86  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | filza II   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | GF filza II  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bencivenni Pelli G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1786   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. II, c. 63, n. 690   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Ms. 115  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Pelli 1786   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Puccini T.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1799   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 178   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 47   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Puccini 1799   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | A. M. Migliarini   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837                       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1837/ 1838   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 476   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 194   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Migliarini 1837-38  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Zobi A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1853  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004252  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 40-41   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mazerolle F./ Molinier E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1892  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00011398  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 33, n. 147   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Kris E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1929  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008447  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I, pp. 14, 151, n. 6   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | v. II, tav. III, n. 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rusconi A.I.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1935  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00011108  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Steingraber E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1956  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00009273  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 61   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 90   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Wentzel H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1956  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008397  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 259, n. 103  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
|                                     |   |

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bayaud P.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011400                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 15                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Meiss M.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011401                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 17                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. II, fig. 326            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo argenti              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001005                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 181, n. 960             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alcouffe D.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011402                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 265-266                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fastes Gothique            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011403                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 218-219, n. 178        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Massinelli A. M./ Tuena F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004256                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 167                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Goldene Rössl              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011404                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 242-244, n. 14         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Acidini Luchinat C.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011359               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 94                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aschengreen Piacenti K. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011396                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 57                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Castelluccio S.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011405               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 21                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gusti collezionistici  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011406               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 171                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kunst Steinschnitts    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011407               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 34                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 10                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maria Medici           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009797               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 167, n. 38          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Paris 1400             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011408   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 248-249, n. 150  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maria Medici   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007765   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 325, n. III.64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gennaioli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011114   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 328, n. 418   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. I   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Les Fastes du Gothique: le siècle de Charles V                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parigi   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1981-1982  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Das Goldene Rössl. Ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Monaco   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1995-1996  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | I gusti collezionistici di Leonello d'Este. Gioielli e smalti en ronde-bosse a corte |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2002-2003  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Marie de Médicis: un gouvernement par les arts                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Blois  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2003-2004  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Paris · 1400. Les arts sous Charles VI   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parigi   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2004   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia        |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2005   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | McCrary M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gennaioli R.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Gennaioli R.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.                                    |