

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157848
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Filippo II di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 125
INVD - Data	1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Tribuna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550

DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro/ incisione/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nella decorazione a smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in oro inciso e smaltato sul rovescio, ornato ad arabeschi smaltati di diversi colori.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FILIPPO II di Spagna)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto armato di Filippo II di Spagna di profilo verso destra. Simboli: Toson d'Oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cammeo è un bel lavoro del periodo di Filippo II. Il fondo è molto sottile e si vede sotto il colore del metallo del castone. Intagliata in bassissimo rilievo, la gemma è molto simile per la tecnica e lo stile alla testa di Apollo (inv. Gemme 1921, n. 27) e le due di imperatore e imperatrice (inv. Gemme 1921, n. 72). Si veda anche i cammei inv. Gemme 1921 nn. 399, 400 (due lati del medesimo oggetto) sul Kris (1929) e da lui identificati (insieme ai nn. 27 e 72 dell'inv. Gemme 1921) come italiani del Cinquecento. ci sono altri tre ritratti in cammeo del re Filippo II nella collezione del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, nn. 126, 127, 131). Esiste un calco di questo cammeo presso l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma, collezione Cades v. 61, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274131
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274132
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	c. 277, n. 2515
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bianchi S.
FNTT - Denominazione	Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.
FNTD - Data	1736 ante
FNTF - Foglio/Carta	tav. XXVI, n. 15
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 83
FNTI - Codice identificativo	1964

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. I/II, c. 39, n. 1354
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Ms. 115
FNTI - Codice identificativo	Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Puccini T.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca

della R. Galleria di Firenze.

FNTD - Data 1799

FNTF - Foglio/Carta n. 236

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 47

FNTI - Codice identificativo Puccini 1799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore A. M. Migliarini

FNTT - Denominazione Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837

FNTD - Data 1837/ 1838

FNTF - Foglio/Carta n. 504

FNTN - Nome archivio Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana

FNTS - Posizione ms. 194

FNTI - Codice identificativo Migliarini 1837-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo argenti

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00001005

BIBN - V., pp., nn. pp. 20, 182, n. 982

BIBI - V., tavv., figg. fig. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Tiziano

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00011426

BIBN - V., pp., nn. p. 151, n. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore McCrory M.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00011415

BIBN - V., pp., nn. p. 513, in particolare nota 24 e 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Acidini Luchinat C.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00011359

BIBN - V., pp., nn. p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Felipe II
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 664-665, n. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini preziose
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011361
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 267, n. 257
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVI
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Tiziano. La cultura artistica milanese nell'età di Carlo V
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felipe II. Un monarca y su época. Un Principe del Renacimiento
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	1998-1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	McCrory M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario	

