

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157839

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni dalle Bande Nere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Gemme 85
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1736/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in filo d'oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali.
DESI - Codifica Iconclass	62 B 2 (GIOVANNI DALLE BANDE NERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto di Giovanni dalle Bande Nere di profilo verso sinistra. Abbigliamento: clamide.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cammeo è stato rintracciato fino all'inventario redatto da Sebastiano Bianchi prima del 1736, dove il personaggio raffigurato è detto "Uno dei figli di Cosimo I, con panneggiamento lavorato all'antica" (BdU, ms. 83, tav. XXVI, n. 26). Nel 1796 la pietra fu inclusa da Tommaso Puccini nella vasta campagna di riproduzione, mediante matrici in vetro, dei pezzi più preziosi della raccolta granducale, per uno scambio di impronte con il Cabinet des Antiques di Parigi. Nonostante l'elogio del cammeo fatto dallo stesso Puccini nella "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze" da lui compilata nel 1799 (BdU, ms. 47), l'antiquario granducale tralasciò ogni indicazione sulla identità dell'effigiato, i cui lineamenti mostrano delle interessanti analogie con quelli di Giovanni dalle Bande Nere, padre di Cosimo I, ritratto da Enea Vico in una incisione del 1550 (K. LANGEDIJK, "The Portraits of the Medici, 15th-18th Centuries", 3 voll., Firenze 1981-1987, II, 1983, pp. 1032-1033, n. 56.14), derivante da una medaglia dello scultore Danese Cattaneo. Di un cammeo in agata, "pulcherrimo exscalptum", con il profilo di Giovanni Dalle Bande Nere tra i cimeli del tesoro mediceo, parla molto dettagliatamente l'erudito Anton Francesco Gori nella sua "Storia Glittografica" del 1767 (p. CXLIII), in cui attribuisce l'opera, da riconoscere presumibilmente nell'esemplare qui analizzato, all'incisore di gemme e medaglista Domenico di Polo, al servizio di Cosimo fin dal 1537. Non è comunque da escludere una realizzazione</p>

del pezzo al di fuori dell'ambiente fiorentino, visto che i documenti ci informano di diverse commissioni affidate da Cosimo ad artisti operanti in altri centri italiani per alcuni ritratti di piccole dimensioni del padre, tra i quali uno in lamina d'oro lavorata a rilievo e riportata sopra un fondo di cristallo nero (M. MCCRORY, "Immutable Images: Glyptic Portraits at the Medici Court in Sixteenth-century Florence", in "The Image of the Individual. Portraits in the Renaissance", a cura di N. Mann e L. Syson, London 1998, p. 42 e p. 200 nota 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 225822

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bianchi S.

FNTT - Denominazione

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.

FNTD - Data

1736 ante

FNTF - Foglio/Carta

tav. XXVI, n. 26

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 83

FNTI - Codice identificativo

1964

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bencivenni Pelli G.

FNTT - Denominazione

Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

FNTD - Data

1786

FNTF - Foglio/Carta

v. I/II, c. 40, n. 1365

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

Ms. 115

FNTI - Codice identificativo

Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Puccini T.

FNTT - Denominazione

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

FNTD - Data

1799

FNTF - Foglio/Carta

n. 245

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	ms. 47
FNTI - Codice identificativo	Puccini 1799
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	A. M. Migliarini
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	n. 437
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	Migliarini 1837-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, n. 942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 261, n. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	McCroory M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.