

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228426
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cammeo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Cosimo I de' Medici, Eleonora di Toledo e cinque figli
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala delle Gemme
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	inv. Bargello (VII) n. 1
INVD - Data	1917
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1557
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1562
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rossi Giovanni Antonio de'
AUTA - Dati anagrafici	1517/ 1575 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000926
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	185

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

buono

## STCS - Indicazioni specifiche

Ai lati si nota che a un certo punto il cammeo è stato rotto e poi lucidato.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

n.p.

## DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (Medici, Cosimo de') : 61 B 2 (Medici, Francesco de') : 61 B 2 (Medici, Giovanni de') : 61 B 2 (Medici, Ferdinando de') : 61 B 2 (Medici, Garzia de') : 61 B 2 (Medici, Pietro de') : 61 BB 2 (TOLEDO, Eleonora di)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cosimo I de' Medici; Eleonora di Toledo; Francesco de' Medici; Ferdinando de' Medici; Giovanni de' Medici; Garzia de' Medici; Pietro de' Medici. Allegorie-simboli: Toson d'Oro; Fama. Attributi: (Fama) tromba.

## NSC - Notizie storico-critiche

La descrizione dettagliata di questo cammeo che appare nella seconda edizione delle "Vite" di Vasari non corrisponde al cammeo attuale. Vasari scrive che la "Fiorenza" è dentro il tondo; nomina sette dei figli di Cosimo ed Eleonora di Toledo; non cita la Fama e descrive l'oggetto come "un terzo di braccio alto e larghe parimente" (Vasari 1568, ed. Milanesi 1906, vol. V, p. 387). Le misure citate dal Vasari corrispondono in altezza ma non in larghezza. Un attento esame del cammeo fa pensare che sia stato rotto sui due lati e questo può spiegare il fatto che due figli menzionati nelle "Vite" non siano presenti. Il tutto doveva essere circondato da una cornice che si vede nel disegno del cammeo a Oxford, che potrebbe suggerire una sistemazione finale del pezzo. Nel tondo vuoto doveva stare una medaglia: un fatto ampiamente documentato dal carteggio relativo, che potrebbe essere quella che porta il ritratto di Cosimo I sul diritto e una rappresentazione di Firenze rovescio (I.B. Supino, "Il medagliere mediceo nel Museo Nazionale di Firenze. Secoli XV-XVI", Firenze 1899, n. 264). Né la cornice, né la medaglia vengono ricordati negli inventari. Il cammeo si trovava custodito nella Guardaroba in una scatola bianca (ASF, GM 13, c. 197, anno 1587). L'opera di Giovanni Antonio de' Rossi è datata fra il 1557 e il 1562. Era certamente a Firenze nel luglio del 1562 (ASF, GM 55, c. 5) da dove fu mandato a Roma, dove abitava l'incisore in quel momento. Il pezzo è eccezionale per l'alta qualità e per le dimensioni. E' fra i cammei più grandi incisi dopo l'antichità classica. Il cammeo fu messo subito nella Guardaroba di Cosimo I e passò nella Tribuna degli Uffizi dove appare nel primo inventario del 1589 (BdU, ms 71, c. 46). E' rimasto a lungo nella Tribuna e poi nella Galleria; all'inizio del Novecento passò al Bargello e successivamente al Museo degli Argenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 274150

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1561
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 429
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	MdP 489
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MdP 489

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di ricordi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricordanze generale di Guardaroba di Sua Eccellenzia Illustrissima
<b>FNTD - Data</b>	1560/ 1569
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(1562), c. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroma medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 55
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 55

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Originale della Guardaroba del Serenissimo Gran Duca di Toscana, 1570
<b>FNTD - Data</b>	1570
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 7d
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 75

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Robe della Guardaroba di sopra già del Granduca Cosimo Felice M.a et oggi del Ser.o Gra Duca Francesco de' Medici preso in consegna l'inventario dal cavaliere Gori cominciato ... di giugno 1574
<b>FNTD - Data</b>	1574
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 23r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	c. 8 v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 87

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale della Guardaroba del fu Granduca Cosimo I

<b>FNTD - Data</b>	1574
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 38r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 107bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 107 bis
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba del fu Granduca Francesco I
<b>FNTD - Data</b>	1587
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 126
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 126
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale a Capi, 1587, tomo I
<b>FNTD - Data</b>	1587
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 197 s. e d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 132
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 132
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna 1589 . 1634
<b>FNTD - Data</b>	1589 - 1634
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 71
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Galleria 1635-1638
<b>FNTD - Data</b>	1635/ 1638
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 57
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Galleria, Tribuna e altre stanze consegnato a Bastian' Bianchj come custode di essa, fatto questo dì su detto, 9 di dicembre 1638, al tempo dell'administrazione dell'Illustrissimo Signor Marchese Francesco Coppoli ...
<b>FNTD - Data</b>	1638-1654

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 32r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 76
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1638-1654
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Strozzi L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione, o inventario di tutte le Medaglie, Cammei, Intagli antichi e Moderni, Metalli antichi e Moderni, Statue, Teste, Iscrizioni antiche che si ritrovano nella Galleria del Serenissimo Gran Duca Cosimo III in Firenze ...
<b>FNTD - Data</b>	1676
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. n. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 78
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 78
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
<b>FNTD - Data</b>	1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 267, n. 2433
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1704
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2233
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 290r, n. 1578
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bencivenni Pelli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I part. II, n. 2241
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Puccini T.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze.
<b>FNTD - Data</b>	1799
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 255
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Puccini 1799
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	A. M. Migliarini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattilioteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837/ 1838
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 492
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1837-38
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale dell'Entrata e Uscita
<b>FNTD - Data</b>	1905
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 439
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello gior 1905
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulianelli A. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1753

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lastri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zobi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Babelon E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011463
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Babelon E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011464
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XCI-XCII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra medicea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003750
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149, n. 36A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	McCrory M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 512
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Vecchio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 277
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra medicea: Palazzo Medici Firenze 1939-XVII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	McCrory M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

