

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00747462

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747414

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1558
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Sala Baganza
PRVL - Località	CASINO DE' BOSCHI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Villa
PRCQ - Qualificazione	Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1868
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura europea
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di ossidazione, ammaccature al terminale destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce è dotata di una base quadrata poggiante su quattro peducci sferici in posizione angolare decorati da una palmetta che sormonta anche il gradino liscio soprastante. Una cornice a palmette raccorda il gradino al corpo della base, rastremato, con spigoli definiti da cornici lisce che contribuiscono a incorniciare i motivi figurati sulla quattro facce: grano e uva (facce laterali), le tavole della legge (faccia posteriore), la Trinità (faccia anteriore). Un gradino decorato con motivi vegetali inquadra due cespi di foglie sovrapposte dal centro dei quali si innalza una grande palmetta sulla quale è impostata la croce; questa, lisce e di forma latina, è profilata da modanature mentre ogni terminale finisce in una palmetta; l'incrocio dei bracci è segnato da un disco circolate e sormontato dal cartiglio obliquo con il titulus. Il Crocifisso ha le braccia stese, inclinate verso l'alto, e mani chiuse; la testa è rivolta verso l'alto e piegata verso la spalla destra, mentre il corpo è coperto dal solo perizoma, che cala fino sulla coscia sinistra ed è annodato sul fianco destro; le gambe sono flesse e i piedi l sovrapposti.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	cornice inferiore della base
ISRI - Trascrizione	C. S. 3\ S.O.73.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24048UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24047UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 151 al N° 500
<b>FNTD - Data</b>	1868
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	Filza 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASG Pitti Gist. M Oda 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Luigia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 187-188, nn. 887-888
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Del Grosso A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'aggregazione di questo oggetto all'ostensorio NCTN 0900747434 è giustificata dalla presenza dell'iscrizione "S.L.", che indica la provenienza degli oggetti dalla cappella di San Ludovico a Sala Baganza, segnalandone inoltre il numero di inventario e la stima in once e soldi. L'opera è aggregata anche agli altri oggetti provenienti da Sala Baganza con mandato 290 del 20 Febbraio 1868.