

# **SCHEMA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747463
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900747464
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere d'altare
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1561 AcE 1562
INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1667
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura palermitana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58.5
<b>MISL - Larghezza</b>	16.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il candeliere poggia su tre zampe di felino, sormontate da spigoli piatti composti da due volute contrapposte con terminazioni arricciolate; gli spigoli determinano il profilo mistilineo della faccia della base, al centro della quale si trova una cartella ovoidale con cornice a volute contrapposte e coronamento a tralci vegetali. Il raccordo al fusto, a sezione circolare come la base, presenta modanature con ornamentazioni a ovoli, volute e tortiglione; il fusto è caratterizzato da un nodo piriforme con due fasce di volute vegetali alternate ad una liscia, e da un nodo a balaustro liscio, con fogliette nella parte inferiore, alternati a cornici circolari modanate. Il bocciolo, dal profilo modanato, è ornato interamente da un giro di palmette rivolte verso l'alto contrapposte alla parte inferiore del piatto, anch'essa modanata e decorata da un giro cespi di foglie acantiformi rivolte verso il basso. Il piattello è delimitato da una tesa circolare con bordo inferiore ornato a dischetti concavi e presenta ancora il puntale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "A" e torre.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	consolare
<b>STMI - Identificazione</b>	Pietro Guarnuto, console (1667)
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere "PG" in rettangolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito a manifattura palermitana da Piacenti, che ne ha decifrato i punzoni, di difficile interpretazione. Il bollo consolare "PG" potrebbe essere incompleto ed essere interpretato come "PGC", appartenente a Pietro Guarnuto, console nel 1667.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 334865

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 726

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barraja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016685
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Del Grosso A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I candelieri sono aggregati ai due candelieri simili per forme e punzoni.