

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747458
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      croce d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Cristo crocifisso  
SGTI - Identificazione      Madonna  
SGTI - Identificazione      San Giovanni evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 1 del Tesoro di Salisburgo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AcE 1554
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1719
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1719
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Meissen
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISV - Varie</b>	altezza statuetta Cristo 19.2

MISV - Varie	altezza statuetta Maria 10.8
MISV - Varie	altezza statuetta San Giovanni 10.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro piedi a disco modanati, scanalati ed impostati su pomello sostengono il gradino della base; questo, sagomato e modanato, è sormontato da modanature lisce o ornate con motivi vegetali. Una cornice ad ovoli raccorda al corpo quadrangolare della base, affiancato da due volute vegetali; qui, al centro, è il cristallo circolare intagliato con un angelo recante strumenti della Passione entro una cornice modanata e motivi vegetali. Una cornice a ovoli e trifogli definisce il bordo superiore della base, sulla quale poggiano la croce e, lateralmente, le figure di Maria e Giovanni evangelista dolenti, in piedi, con manti largamente panneggiati dalle frange dorate. La croce è latina e poggia su una base modanata con cornici lisce e una cornice a ovoli e trifogli con al centro il teschio di Adamo. La croce ha terminazioni trilobate e superficie liscia arricchita con applicazioni a forma di cartelle a volute vegetali. Gesù crocifisso ha le braccia inclinate verso l'alto, e mani dischiuse; la testa è piegata sulla spalla destra, ove ricadono anche i capelli; il corpo, dal ventre incavato, è coperto solo dal perizoma, con nodo centrale, mentre le gambe sono flesse, parallele, con i piedi sovrapposti. Sul braccio superiore della croce si osserva il cartiglio in porcellana con il titulus.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure in porcellana vennero modellate sotto la supervisione di J.F. Böttger; l'opera potrebbe essere giunta a Firenze sotto il granducato di Cosimo III o Giangastone dei Medici, benché le prime attestazioni documentarie risalgano al 1770 (Clarke-D'Agliano, 1999).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341188
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341189
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341190
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341191
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341192
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341193
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 341194
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clarke T./ D'Agliano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 176, n. 833

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Del Grosso A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.