

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747438
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900747438
ROZ - Altre relazioni	0900747434

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	turibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1528
INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	15.5
MISV - Varie	diametro base 9.9
MISV - Varie	diametro reggicatena 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il turibolo presenta base circolare e orlo liscio; il corpo della base presenta coppie di volute contrapposte e infiorescenze. La coppa, che termina in una tesa a spiovente lungo la quale si trovano le tre maglie

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tondeggianti per il passaggio delle catenelle, è suddiviso in tre parti da altrettante volute sormontate da cherubini sulla testa dei quali sono fissate le catenelle; alternati ai cherubini tre cartelle dal profilo mistilineo contenenti personaggi sacri, tra i quali si riconoscono Maria con il Bambino e, forse, San Giuseppe. Il coperchio, dal profilo curvilineo che si restringe per allargarsi verso la sommità, è decorato a giorno con grandi palmette alternate ad ampie volute vegetali sia nella parte inferiore che nella sommità. Lungo la tesa spiovente dell'orlo inferiore del coperchio si trovano le tre maglie passanti per le catenelle. La cuspidè è costituita da un bocciuolo sormontato dal passante circolare della catenella del coperchio. Le catenelle a doppia maglia un piattello dal corpo a bocciuolo ornato da cartocci e volute vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	S. Mar.e Niuìs
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	S.L. N° 248 o. 55 d 7
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24013UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Del Grosso A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'aggregazione di questo oggetto all'ostensorio NCTN 0900747434 è giustificata dalla presenza dell'iscrizione "S.L.", che indica la provenienza degli oggetti dalla cappella di San Ludovico a Sala Baganza, segnalandone inoltre il numero di inventario e la stima in once e soldi. L'opera è aggregata anche agli altri oggetti provenienti dal Palazzo Reale di Parma con mandato 508 del 20 Luglio 1868.