

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747434

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747434

ROZ - Altre relazioni 0900747400

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Magazzino                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | AcE 1523 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PR             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Parma          |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | Palazzo |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | reale   |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1868 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ fusione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ cesellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ incisione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | vetro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietre preziose  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 55.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 28   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ostensorio raggiato con base curvilinea impostata su un gradino liscio sormontato da cornici modanate. Il corpo della base è impostato su modanature lisce digradanti e presenta una coppia di volute laterali sormontate da cherubini con la testa rivolta verso l'alto. Le facce maggiori sono decorate con un nicchio inquadrato da volute vegetali e cartocci sormontato da un fiore di giglio; le facce minori, in corrispondenza delle volute laterali, sono percorse da infiorescenze. Un collarino ornato da ovoli raccorda la base al fusto, caratterizzato dal nodo a lampione con baccellature, palmette e profili modanati curvilinei. La mostra è sostenuta da una cartella mistilinea sormontata da un cherubino e presenta una raggiera con radi raggi lanceolati irregolari arricchita da un tralcio di vite con foglie in argento dipinto e grappoli formati da chicchi di granato. La cornice modanata della teca è arricchita da nuvole con quattro cherubini, tutti dorati ad eccezione di quello nella posizione inferiore; la teca è circolare, con vetri di protezione e lunetta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo altobasso  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Ius: o di S. Lodovico   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo altobasso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | art. o 82   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul bordo della base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Una corona (?).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 334881  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 335604  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dettaglio   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 501 al N° 900 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1868  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Filza 3   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | ASG Pitti giust. CG M Oda   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Museo Argenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00005624  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 169, n. 723  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maria Luigia                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00013646                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, pp. 187-188, nn. 887-888 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Del Grosso A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.   |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'ostensorio è preso a riferimento per l'aggregazione degli altri oggetti con iscrizione "S.L." in quanto la sua iscrizione "Ius:o di S. Lodovico" permette di identificare con migliore chiarezza l'appartenenza di questo e delle altre suppellettili alla cappella di San Ludovico nella residenza di Sala Baganza. L'opera è aggregata anche agli altri oggetti provenienti dal Palazzo Reale di Parma con mandato 508 del 20 Luglio 1868. |
|---------------------------|--|