

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747400
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900747400
ROZ - Altre relazioni	0900747400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1486
INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	14.7

MISV - Varie	diametro coppa 8.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con base curvilinea impostata su gradino liscio leggermente digradante. Il corpo della base si presenta bombato, con raffigurazioni in rilievo di simboli della Passione di Cristo alternati a tre grandi palmette; la partizione della superficie è affidata a volute vegetali . Un giro di foglie di acanto, tre grandi e tre piccole alternate, sottolineano il restringimento del corpo del calice verso il collarino, baccellato e ospitante la raffigurazione di nicchi. Il fusto è caratterizzato dal nodo piriforme impostato su cornici modanate; sulla superficie del fusto sono presenti tre cartelle cuoriformi lisce impostate su piccoli nicchi e incorniciate da volute vegetali e foglie. Una serie di modanature costituisce il nodo di raccordo alla coppa, liscia e sensibilmente svasata, caratterizzata dal sottocoppa; qui, racchiusi entro cartelle curvilinee inquadrare da volute semplici e vegetali, altri simboli della Passione di Cristo. Le cartelle si alternano a coppie di palmette e foglie di acanto contrapposte.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 334840
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Del Grosso A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

L'opera è aggregata agli altri oggetti provenienti dal Palazzo Reale di Parma con mandato 508 del 20 Luglio 1868.