

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741970
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1245

INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura cinese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto al centro con una scena acquatica con anatre e fiori di loto.

DESI - Codifica Iconclass 25 H 21 4 : 25 F 3 : 25 G 41

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: lago. Animali: anatre. Piante: fiori di loto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1245
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto fa parte di una serie di sei piatti, di dimensioni diverse ma analoghi per forma e decorazioni, che appartengono a una produzione cinese databile verso l'inizio del XVIII secolo durante gli anni finali del regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722). Tale tipologia è nota agli studi col nome ottocentesco di "famiglia verde" per il prevalere degli smalti di questa tonalità. Gli otto personaggi sulla tesa si possono identificare con gli Otto Immortali, semidei di una tradizione cinese risalente circa al X-XIII secolo, spesso utilizzati come motivo decorativo negli oggetti artistici. Presenti a Firenze con certezza dal 1840, la storia precedente di questi piatti è difficile da ricostruire, sebbene se ne possa affermare l'appartenenza alle antiche collezioni medicee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294546

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	n. 1446
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili Artistici Petraia
FNTD - Data	1963
FNTF - Foglio/Carta	n. 165
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Petraia 1963

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 122

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 723
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il piatto fa parte di una serie di sei piatti di dimensioni diverse e simile decorazione a smalti policromi sopra l'invetriatura trasparente (numeri di inventario dal 1244 al 1249). Al centro del fondo è raffigurata una scena acquatica con fiori di loto e altre erbe e anatre in parte posate sullo specchio d'acqua e in parte in volo. Sulla tesa sono invece gli Otto Immortali, ognuno dei quali in groppa a un animale, mentre cavalcano i flutti del Mare orientale. Sul retro si isolano due tralci fioriti. Gli Immortali sono persone che hanno in qualche modo ottenuto l'immortalità, personaggi di una tradizione che risale in Cina alla fine della dinastia Song (960-1279). Essi sono: Zhongli Quan, capo degli Immortali, raffigurato con la pancia prominente e con in mano una pesca e un ventaglio; He Xiangnu, una dama che si dice vissuta alla fine del VII secolo, raffigurata con un loto; Lan Caihe, protettore dei fiorai, raffigurato come donna o ragazzo con in mano un cesto di fiori; Cao Guojiu, patrono degli attori, porta le nacchere; Han Xiangzi, patrono dei musicisti, con il flauto; Li Tieguaì, un mendicante con un bastone di ferro e la fiasca del pellegrino; Lu Dongbin, protettore dei barbieri e dei malati, con la spada; Zhang Guolao con il tubo di bambù.</p>

