

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00741958 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | AcE 1221 |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1911 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1720 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1720 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura cinese |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|------|
| MISD - Diametro | 40.5 |
|------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto dipinto con al centro due innamorati e una terza figura in un giardino. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 33 C 22 : 41 A 6 |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo; donna. Paesaggi: giardino. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1221 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di bottega |
| STMI - Identificazione | regno di Kangxi (1662-1722) |
| STMP - Posizione | sotto |
| STMD - Descrizione | in blu di cobalto, losanga all'interno di due cerchi concentrici |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rintracciato fino all'inventario di Confetteria del 1816, il piatto è analogo per forma, dimensioni e impostazione della decorazione ai nn. 1216 e 1218. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 294428 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere |
| FNTD - Data | 1816 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4599 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4599 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Provvisorio del R. Ufficio di Confetteria a Pitti |
| FNTD - Data | 1829 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 182 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4600 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4600 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTD - Data | 1832 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 69 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4605 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4605 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 184 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | IRC 4606 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4606 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dell'Ufficio di Confetteria |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 155 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s, |
| FNTI - Codice identificativo | Confetteria 1863 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 111 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Frutteria 1878 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 712 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Argenti e vasellame 1879 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morena F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007122 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Morena F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scena all'interno della riserva centrale sul fondo raffigura due amanti all'aperto, tra alberi, rocce, scorci di tetti di padiglioni. La dama, nei pressi di un tavolo (sul quale sono posati un rotolo dipinto e un piccolo vaso) e di due sgabelli, accenna con le braccia e le anche un movimento di danza, mentre il suo amante la osserva da vicino. Sulla sinistra si intravede una casa, con una grande finestra circolare dalla quale un servitore ammira le acrobazie della donna con gli avambracci alzati entusiasticamente. All'interno di tutti i cartigli sulla tesa sono riprodotte piccole composizioni floreali. Sul retro si isolano tre tralci fioriti. E' molto probabile che nella narrazione questa scena segua o preceda immediatamente quella illustrata nei piatti nn. 1216 e 1218.