

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741959
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AcE 1222
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	38.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Figure: uomini; donne. Attività umane: dormire; suonare. Architetture:

<b>soggetto</b>	casa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1222
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	regno di Kangxi (1662-1722)
<b>STMP - Posizione</b>	sotto
<b>STMD - Descrizione</b>	in blu di cobalto, foglia di artemisia all'interno di due cerchi concentrici
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Appartiene ad una produzione cinese verso l'inizio del XVIII secolo durante gli anni finali del regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722), com'è confermato anche dalla marca floreale posta sotto la base. Tale tipologia è nota agli studi col nome ottocentesco di "famiglia verde" per il prevalere degli smalti di questa tonalità. Presente a Firenze con certezza dal 1840, la sua storia precedente è difficile da ricostruire, sebbene si possa affermare la sua appartenenza alle antiche collezioni medicee. Riguardo alla foglia di artemisia sotto la base, essa fu usata in sostituzione dell'usuale marca del regno di Kangxi (costituita dai caratteri con il nome dell'imperatore) per evitare che in caso di rottura del pezzo si profanasse il nome del sovrano. E' probabile che la decorazione di questo piatto sia ispirata al "Romanzo dell'Ala Occidentale", uno dei più famosi testi letterari del XVII secolo, più volte utilizzato nella decorazione delle porcellane dal XIV secolo e fino almeno al 1725. L'opera è tratta da una commedia del XIII secolo in cui si narra degli esami imperiali di Zhang Gong e del suo amore per Yingying, la bella dama sempre accompagnata dalla fida e arguta Hongniang.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 233865
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria
<b>FNTD - Data</b>	1840

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 192
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4606
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4606
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Confetteria
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 176
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Confetteria 1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Frutteria 1878
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 734
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Argenti e vasellame 1879
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204, n. 111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Grande piatto a parete curva posante su bassissimo piede ad anello, dipinto a smalti verde (in più tonalità), rosso, giallo, blu, melanzana e nero tesi al di sopra della coperta vetrosa trasparente. La decorazione mostra sulla superficie a vista una scena con due dame all'interno di un cortile; in basso aiutano a dare profondità alla scena un ciuffo di foglie di banano e un tavolino sul quale sono appoggiati alcuni vasi contenenti alberi in miniatura. Dall'interno di una casa osserva la scena un uomo seduto a un tavolo intento a suonare il liuto cinese; vicino a lui, nei pressi della parete, un inserviente sonnecchia stimolato dalla musica. Nei pressi dell'orlo corre una fascia con motivi geometrici vari, interrotta da una serie di otto cartigli a contorno lobato al cui interno è custodito un oggetto della tradizione cinese: due rotoli dipinti, lo scettro ruyi, un rametto di corallo, per due volte il corno di rinoceronte, il libro, e due anelli intrecciati.