SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741959
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolla UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1222 INVD - Data IP11 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità DTS - Validità DTS - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione del'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione del'attribuzione		
TRICAZIONE E DATI PATRIMONALI UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Secolo Sec. XVIII Inizio INTZS - Frazione di secolo Inizio INTZS - Frazione di secolo Inizio INTZS - CRONOLOGIA GENERICA INVD - DATA - ANDITO CULTURALE ATBA - Motivazione cronologia INTD - ANDITO CULTURALE ATBA - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica INTS - MISURE MISU - Unità INTS - DATI ANALITICI INTC - Stato di conservazione INTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione INTC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto INTD - Indicazioni sull'oggetto INTD - STC - Stato di conservazione INTD - DESCRIZIONE INTC - Materia e tenica INTD - DESCRIZIONE INTC - Materia e tenica INTD - DESCRIZIONE INTC - STATO DI CONSERVAZIONE INTC - Stato di con	LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1222 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT ECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - HISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST		Museo degli Argenti
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1222 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Da 1710 DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura cinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura cinese manifattur	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVN - Numero INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unità MISU - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni cul DESO - Indicazioni cul DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni cul	UBO - Ubicazione originaria	SC
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sullo dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sullo dell'att 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2 DESS - Indicazioni sullo dell'att 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	INVN - Numero	AcE 1222
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'observazione sec. XVIII inizio inizio 1700 1700 1700 171	INVD - Data	1911
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sul	DT - CRONOLOGIA	
DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DOTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione Bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura cinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione sibiliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sullo pitto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un unomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sullo pitto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un unomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura cinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESO - Indicazioni sull'opegetto per sull'attriburion du na scena in cui figurano due dame, un unomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sull	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Ludicazioni sul DESS - Ludicazioni sul DESS - Ludicazioni sul	DTSI - Da	1700
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione dono bibliografia buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISU - Unità mISD - Diametro STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'orgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni cul	DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sul	DTSL - Validità	ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto casa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull		-
ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2		
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull	ATBD - Denominazione	manifattura cinese
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità CM MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull		esecutore
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESS - Indicazioni sul		bibliografia
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISD - Diametro 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	MISU - Unità	cm
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2 DESS - Indicazioni sul	MISD - Diametro	38.5
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2 DESS - Indicazioni sul	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto dipinto sul fondo con una scena in cui figurano due dame, un uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	DA - DATI ANALITICI	
uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una casa. DESI - Codifica Iconclass 31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul		uomo che suona il liuto ed un inserviente che dorme all'interno di una
DESS - Indicazioni sul Figure: uomini; donne. Attività umane: dormire; suonare. Architetture:	DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 31 D 15 : 31 B 13 : 48 C 75 2
	DESS - Indicazioni sul	Figure: uomini; donne. Attività umane: dormire; suonare. Architetture:

soggetto	casa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1222
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di bottega
STMI - Identificazione	regno di Kangxi (1662-1722)
STMP - Posizione	sotto
STMD - Descrizione	in blu di cobalto, foglia di artemisia all'interno di due cerchi concentrici
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene ad una produzione cinese verso l'inizio del XVIII secolo durante gli anni finali del regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722), com'è confermato anche dalla marca floreale posta sotto la base. Tale tipologia è nota agli studi col nome ottocentesco di "famiglia verde" per il prevalere degli smalti di questa tonalità. Presente a Firenze con certezza dal 1840, la sua storia precedente è difficile da ricostruire, sebbene si possa affermare la sua appartenenza alle antiche collezioni medicee. Riguardo alla foglia di artemisia sotto la base, essa fu usata in sostituzione dell'usuale marca del regno di Kangxi (costituita dai caratteri con il nome dell'imperatore) per evitare che in caso di rottura del pezzo si profanasse il nome del sovrano. E' probabile che la decorazione di questo piatto sia ispirata al "Romanzo dell'Ala Occidentale", uno dei più famosi testi letterari del XVII secolo, più volte utilizzato nella decorazione delle porcellane dal XIV secolo e fino almneo al 1725. L'opera è tratta da una commedia del XIII secolo in cui si narra degli esami imperiali di Zhang Gong e del suo amore per Yingying, la bella dama sempre accompagnata dalla fida e arguta Hongniang.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 233865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confettureria
FNTD - Data	1840

	
FNTF - Foglio/Carta	n. 192
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Uffizio di Confettureria
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 176
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S,
FNTI - Codice identificativo	Confettureria 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Uffizio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 133
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 734
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti s.s.
FNTS - Posizione	s.s.
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo	s.s.
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	s.s. Argenti e vasellame 1879
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F.
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO ADSP - Profilo di accesso	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	s.s. Argenti e vasellame 1879 bibliografia specifica Morena F. 2005 00007122 p. 204, n. 111

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Grande piatto a parete curva posante su bassissimo piede ad anello, dipinto a smalti verde (in più tonalità), rosso, giallo, blu, melanzana e neros tesi al di sopra della coperta vetrosa trasparente. La decorazione mostra sulla superficie a vista una scena con due dame all'interno di u cortile; in basso aiutano a dare profondità alla scena un ciuffo di fogli di banano e un tavolino sul quale sono appoggiati alcuni vasi contenenti alberi in miniatura. Dall'interno di una casa osserva la scer un uomo seduto a un tavolo intento a suonare il liuto cinese; vicino a lui, nei pressi della parete, un inserviente sonnecchia stimolato dalla musica. Nei pressi dell'orlo corre una fascia con motivi geometrici vari, interrotta da una serie di otto cartigli a contorno lobato al cui interno è custodito un oggetto della tradizione cinese: due rotoli dipinti, lo scettro ruyi, un rametto di corallo, per due volte il corno di rinoceronte, il libro, e due anelli intrecciati.