

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741962
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1225

INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura cinese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Piatto dipinto sul fondo con una scena di duello tra due cavalieri e tra

sull'oggetto	una tigre ed un lupo.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 4 : 25 F 23 : 45 H 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: cavalieri. Animali: tigre; lupo. Attività umane: duello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto appartiene ad una produzione cinese verso l'inizio del XVIII secolo durante gli anni finali del regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722). Tale tipologia è nota agli studi col nome ottocentesco di "famiglia verde" per il prevalere degli smalti di questa tonalità. Il piatto è registrato in un gruppo di ventisei esemplari nell'inventario di Confetteria del 1840; alcuni di questi provengono dalla Guardaroba (ASF, Registro Mobili 1833, mandati nn. 76bis e 77 del 30 e 31 marzo 1833), altri dal Palazzo Reale di Pisa, giunti a Palazzo Pitti il 31 dicembre del 1832 (ASF, Registro Mobili 1832, mandati nn. 413 e 436). Presente a Firenze con certezza dal 1840, la sua storia precedente è difficile da ricostruire, sebbene si possa affermare la sua appartenenza alle antiche collezioni medicee. Non è improbabile che la scena descritta in questo esemplare sia in rapporto diretto con quelle illustrate nei piatti nn. 1226 e 1228. A partire dal XVII secolo il repertorio decorativo dei ceramisti cinesi si arricchì di temi tratti dalla letteratura e dal teatro, grazie anche alla diffusione di xilografie. Tra le storie più illustrate sulla porcellana si può ricordare "I tre Regni", romanzo di argomento epico ambientato nell'ultima parte della dinastia degli Han (206 a.C.-220 d.C): l'evolversi dei fatti all'interno de "I tre Regni" è accompagnato da un gran numero di battaglie eroicamente combattute, come quella descritta sul nostro piatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 233871

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	n. 192
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Confetteria
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 176

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s,
FNTI - Codice identificativo	Confettureria 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 133
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 734
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203, n. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
	Piatto a parete curva dipinto a smalti verde (in più tonalità), rosso, giallo, melanzana, blu e nero, stesi al di sopra dell'invetriatura trasparente dagli accentuati riflessi azzurrati. Sul fondo è raffigurata una scena di duello a colpi di picca fra due cavalieri; fa da scenario uno scorcio di paesaggio con basse rocce, alberi di pino e verso il basso una serie di stendardo. Trasposizione nel feroce regno degli animali della contesa è lo scontro che si svolge tra una tigre e un lupo, immersi in un vortice di nuvole, raffigurato al di sopra dei due

OSS - Osservazioni

cavalieri. La battaglia è osservata dall'alto da un gruppo di personaggi, tra i quali un giovane comandante, un saggio anziano e tre fanti, dei quali uno porta un vessillo. Incornicia la scena presso l'orlo una fascia con una serie di inserti a motivi geometrici sulla quale si sovrappongono sei cartigli a contorno ogivato entro i quali è raffigurato un oggetto della tradizione cinese: lo scettro ruyi, una coppia di rotoli dipinti, una coppia di libri, la losanga affiancata da due bassi recipienti, due corni di rinoceronte.