

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741933
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciotola
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** AcE 1175**INVD - Data** 1911**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura cinese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 10**MISD - Diametro** 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ciotola dipinta con motivi floreali e vedute paesaggistiche.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 33 : 25 H 21 4 : 25 H 11 2 : 41 A 14 1 : 25 G 3 : 46 C 23 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: fiori. Paesaggi: lago; rocce. Architetture: case. Piante: alberi. Figure. Mezzi di trasporto: barche.

La ciotola proviene da Piacenza (ASG, mandato n. 233 del primo dicembre 1867). Si vede chiaramente l'influenza europea caratteristica della porcellana Famiglia Rosa, specialmente nel periodo Ch'ien Lung). La mistura del rosso rame orientale famiglia verde e porcellana giapponese, con il rosa europeo diventa un colore porpora come quello

**NSC - Notizie storico-critiche**

della ciotola in questione. Due pezzi in cui è stato usato il color porpora simile alla ciotola sono il piatto inv. AcE 1070 e la tazza inv. AcE 270. Il bordo che termina a punta di lancia è tipico di Meissen e dimostra la fusione degli stili fra i paesi orientali e l'Europa, tanto comune dal secolo XVIII in avanti. Ciotole chiamate "con medaglioni" diventano comuni alla fine del secolo XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 231808

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 231807

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Reali Palazzi di Parma

**FNTD - Data**

1861

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 622

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Parma 1861

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini

**FNTD - Data**

1863

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 8101

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili 1863

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze

**FNTD - Data**

1866

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 966

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Porcellane 1866
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1771
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Frutteria 1878
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 861
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Argenti e vasellame 1879
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 401, n. 403
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Ciotola a sezione circolare posante su base ad anello. La decorazione è stata dipinta a smalti blu, rosa, rosso, arancio, verde, marrone e oro. Sull'esterno della parete, su un fondo di scaglie disposte fitte, si sovrappongono cartigli di maggiori dimensioni con contorno lobato di foglie, all'interno di ognuna delle quali vi è una piccola veduta lacustre con alberi, case e barche e figure umane; a questi cartigli se ne alternano altrettanti di minori dimensioni con cornice di foglie stilizzate e rametti fioriti, all'interno di ognuno dei quali è un paesaggio dipinto 'en camaieu'. All'interno, sul fondo, vi è un

melograno con fiorellini attorno: nei pressi della bocca, si svolge una fascia blu con motivo geometrico di esagoni.