SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00643820	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900643790	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piatto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo P. 272a Pitti, 1 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro 20 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Firenze
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Quulificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Pzza Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo Pzza Pitti, 1 LDCM - Denominazione raccolta US - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia and DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCU - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data IP11 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBOTO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo P.zza Pitti. 1 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia antisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERWAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		-
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Busco degli Argenti TUBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Data DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS50 DTSV - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Wiseo degli Argenti At Bo degli		Palazzo Pitti
LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MISU - Unità cm MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	_	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE	LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE		Museo degli Argenti
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento artBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC
INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVN - Numero	AcE 1137
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVD - Data	1911
DTZG - Secolo sec, XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISU - Unità mISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1550
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSL - Validità	ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ATBD - Denominazione	manifattura cinese
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		esecutore
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		bibliografia
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MISU - Unità	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MISD - Diametro	20
	CO - CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
	STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto dipinto sul fondo con un paesaggio lacustre, rocce ed un padiglione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4 : 25 H 11 2 : 41 A 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: lago; rocce. Architetture: case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1137
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, rintracciato fino all'inventario dei Mobili di Magazzino compilato nel 1815, è registrato con lo stesso n. 1137 insieme ad altri 40 esemplari, di dimensioni all'incirca analoghe, con differenze nella decorazione. La pennellatura radiale, la tonalità diluita del blu e una certa grossolanità del disegno sono elementi che fanno appartenere il piatto a una produzione cinese, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, destinata prevalentemente al mercato occidentale. Tale tipologia è nota col nome di "Kraak", dal vocabolo portoghese "caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la
	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI
	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231743
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231743 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231743 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231743 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale 1815
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione FNTT - Data FNTF - Foglio/Carta	traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231743 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale 1815 n. 577

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami, Ottoni etc. esistenti nell'I. e R. Guardaroba e negli II. RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 728
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3374-3376
FNTI - Codice identificativo	IRC 3374-3376
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 2391
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s
FNTI - Codice identificativo	Pitti magazzini 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti i Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1081
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Porcellane 1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Uffizio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 1777
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 856
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Morena F.		
BIBD - Anno di edizione	2005		
BIBH - Sigla per citazione	00007122		
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, n. 10		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Morena F.		
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Dipinto in un pigmento di blu di cobalto limpido, utilizzato in più gradazioni per dare profondità alla composizione, il piatto ha orlo leggermente sagomato, cavetto arrotondato e tesa inclinata. Sul fondo è raffigurato uno scorcio di paesaggio lacustre, con grandi rocce bislunghe da cui spuntano rametti e un padiglione alla cui sommità pende uno stendardo. Il cavetto mostra il bianco della porcellana, mentre nella zona vicina al bordo inferiore della tesa corre una serie di linee concentriche parallele, sulla quale si dispongono liberamente gru, fiori ed erbe acquatiche. Sul retro del cavetto si affrontano due rametti fioriti, e in corrispondenza della tesa altri tre fiori con foglie allungate.		