SCHEDA

OGTD - **Definizione**

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643819
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900643790
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

piatto

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA**

Toscana

FI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo P. 272a Pitti, 1 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Firenze
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Quulificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Pzza Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo Pzza Pitti, 1 LDCM - Denominazione raccolta US - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCU - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data IP11 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Misure MIS - Misure MIS - Misure MIS - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo P.zza Pitti. 1 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia antisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERWAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		-
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Busco degli Argenti TUBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Data DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS50 DTSV - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Wiseo degli Argenti At Bo degli		Palazzo Pitti
LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	_	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE	LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE		Museo degli Argenti
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero ACE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVN - Numero AcE 1137 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento artBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC
INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVN - Numero	AcE 1137
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVD - Data	1911
DTZG - Secolo sec, XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1550 DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTSV - Validità post DTSF - A 1574 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISU - Unità mISU - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1550
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSL - Validità	ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ATBD - Denominazione manifattura cinese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ATBD - Denominazione	manifattura cinese
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		esecutore
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		bibliografia
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MISD - Diametro 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MISU - Unità	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MISD - Diametro	20
	CO - CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
	STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto dipinto sul fondo con un paesaggio lacustre, picchi montani, alberi e padiglioni.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4 : 25 H 11 2 : 41 A 14 1 : 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: lago; rocce. Architetture: case. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1137
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, rintracciato fino all'inventario dei Mobili di Magazzino compilato nel 1815, è registrato con lo stesso n. 1137 insieme ad altri 40 esemplari, di dimensioni all'incirca analoghe, con differenze nella decorazione. La pennellatura radiale, la tonalità diluita del blu e una certa grossolanità del disegno sono elementi che fanno appartenere il piatto a una produzione cinese, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, destinata prevalentemente al mercato occidentale.
	Tale tipologia è nota col nome di "Kraak", dal vocabolo portoghese "caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI
	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231735
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231735 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231735 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231735 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale 1815
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione FNTT - Data FNTF - Foglio/Carta	"caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 231735 inventario Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale 1815 n. 577

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami, Ottoni etc. esistenti nell'I. e R. Guardaroba e negli II. RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 182
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3374-3376
FNTI - Codice identificativo	IRC 3374-3376
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 2391
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti i Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1081
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Porcellane 1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Uffizio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 1777
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 856
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il piatto, con orlo leggermente sagomato, cavetto arrotondato e tesa inclinata, mostra sul fondo uno scorcio di paesaggio lacustre, con picchi montani, alberi, padiglioni e capanne. Il cavetto mostra il bianco della porcellana, mentre sulla tesa, sovrapposti nella parte inferiore verso il bordo interno a una serie di linee concentriche parallele, si susseguono piccole gru, fiori e piante acquatiche. Sul retro, in corrispondenza del cavetto, si affrontano in posizione simmetrica l'uno rispetto all'altro, due rametti fioriti; sul retro della tesa vi sono tre piccoli fiori con rametti.