

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00643814

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900643790

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1137
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto dipinto sul fondo con un vaso e ai lati due scimmiette.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 54 : 25 F 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso. Animali: scimmie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1137
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, rintracciato fino all'inventario dei Mobili di Magazzino compilato nel 1815, è registrato con lo stesso n. 1137 insieme ad altri 40 esemplari, di dimensioni all'incirca analoghe, con differenze nella decorazione. La pennellatura radiale, la tonalità diluita del blu e una certa grossolanità del disegno sono elementi che fanno appartenere il piatto a una produzione cinese, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, destinata prevalentemente al mercato occidentale. Tale tipologia è nota col nome di "Kraak", dal vocabolo portoghese "caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231746
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	n. 577
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3369-3370
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 3369-3370

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami, Ottoni etc. esistenti nell'I. e R. Guardaroba e negli II. RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 728
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3374-3376
FNTI - Codice identificativo	IRC 3374-3376

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 2391
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili 1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1081
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Porcellane 1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 1777
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 856
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 16
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il piatto, con orlo leggermente sagomato, modellato in una pasta di porcellana bianca molto sottile e sonora, presenta al centro del fondo una composizione con un vaso posato su un pavimento a piastrelle quadrate decorate con motivi floreali, alle spalle del quale vi è una balaustrata con due scimmiette che vi si posano sopra. Dalla bocca del vaso fuoriescono rami di pino, fusti di bambù e rametti di pruno, "i tre amici dell'Inverno", motivo frequentemente usato come decorazione delle porcellane. Il ramo del pino è inoltre contorto a formare la stilizzazione naturalistica del carattere shou (longevità). Sul cavetto si svolge un fregio di teste di scettro ruyi, modellate in leggero rilievo nel bianco della porcellana. Sulla tesa si dispongono otto cartigli a contorno sagomato, al cui interno sono piccole composizioni floreali o con anatre. Sul retro si affrontano, in posizione simmetrica, due rami di pruno.