

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643809
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900643790
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AcE 1137
<b>INVD - Data</b>	1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	20

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune sbeccature sull'orlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto dipinto sul fondo con picchi montani avvolti tra le nebbie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 : 26 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: montagne. Fenomeni metereologici: nubi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1137
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto, rintracciato fino all'inventario dei Mobili di Magazzino compilato nel 1815, è registrato con lo stesso n. 1137 insieme ad altri 40 esemplari, di dimensioni all'incirca analoghe, con differenze nella decorazione. La pennellatura radiale, la tonalità diluita del blu e una certa grossolanità del disegno sono elementi che fanno appartenere il piatto a una produzione cinese, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, destinata prevalentemente al mercato occidentale. Tale tipologia è nota col nome di "Kraak", dal vocabolo portoghese "caraca" usato per identificare quelle imbarcazioni che compivano la traversata dall'Europa all'Asia orientale e ritorno. Molto probabilmente il piatto apparteneva alle antiche collezioni medicee.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231749
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola, da camera alla consegna del custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
<b>FNTD - Data</b>	1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 577
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	3369-3370

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 3369-3370
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami, Ottoni etc. esistenti nell'I. e R. Guardaroba e negli II. RR. Palchi ai Teatri
<b>FNDT - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 728
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	3374-3376
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IRC 3374-3376
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
<b>FNDT - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2391
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili 1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze
<b>FNDT - Data</b>	1866
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1081
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Porcellane 1866
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Uffizio di Frutteria in Firenze
<b>FNDT - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1777
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Frutteria 1878
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
<b>FNDT - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 856
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Argenti e vasellame 1879
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108, n. 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il piatto è a sezione circolare, con orlo solo lievemente sagomato, basso cavetto arrotondato e tesa inclinata, leggermente ricurva; il fondo è occupato da un medaglione al cui interno figurano quattro picchi montani avvolti nella nebbia. Nello spazio tra il cavetto e la tesa si dispongono radialmente otto cartigli che alternano fiori a oggetti, separati gli uni dagli altri da altrettanti pannelli di minori dimensioni con punteggiatura al centro. Sul retro si ripete la pannellatura, in maniera alquanto grossolana con alcuni pois all'interno dei riquadri.</p>