

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00643762

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900643756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 390
INVD - Data	1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto di forma esagonale con sei riserve in cui vi sono due paesaggi e quattro vasi con fiori.

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33 : 25 H 21 4 : 25 G 3 : 48 A 98 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori. Paesaggi: lago. Piante: alberi. Oggetti: vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto al piede
ISRI - Trascrizione	390
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, in porcellana di tipo Imari, fa parte di un servito giapponese rammentato nell'inventario della Real Confetteria del 1816 insieme al piatto n. 389. I pezzi del servito sono tutti diversi e gran parte sono cinesi. La decorazione della parte inferiore è molto simile a quella che si trova sui piatti cinesi del periodo Wan Li (1573-1619). Sulla base vi sono le marche di sprone dovute ai supporti che si usavano nella fornace, tipiche delle porcellane giapponesi (vedi inventario 1287). I piatti esagonali, ottagonali e simili ebbero molto successo in Europa e furono largamente copiati. Per quanto riguarda il disegno centrale consultare i nn. 1273-1275. L'inventario Confetteria, 1832, n. 68, cita: "35 piatti ottagonali"; la stessa citazione si trova nell'inventario Confetteria, 1829, n. 181; l'inventario Confetteria del 1816, n. 6, cita: "servito giapponese".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231697
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTF - Foglio/Carta	n. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4599
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4599
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Provvisorio del R. Ufficio di Confetteria a Pitti
FNTD - Data	1829

FNTF - Foglio/Carta	n. 181
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4600
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4600
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTF - Foglio/Carta	n. 68
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4605
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4605
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	n. 191
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Confetteria
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 192
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.,
FNTI - Codice identificativo	Confetteria 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 149
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Frutteria 1878
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 750
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, n. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Piatto da associare al n. 389. Si tratta di un piatto esagonale con basso cavetto arrotondato e tesa piatta obliqua: i sei lati sono intervallati da altrettante brevi rientranze nel modellato, lungo l'orlo, che rendono il contorno poligonale; la decorazione è stata dipinta in blu di cobalto sotto coperta, smalti rosso, verde, giallo, melanzana e diffuse stesure di oro, al di sopra dell'invetriatura trasparente. Al centro del fondo, racchiusa entro una fascia decorata ad arabesco fogliato, vi è una composizione e "hanago-mom" ("motivo del cesto con i fiori") con un basso contenitore panciuto a due anse posato su un basso piedistallo a tre piedi (su cui sono due tronchetti con foglie), riempito con un mazzo di fiori di crisantemo e di peonie. Nello spazio compreso tra il cavetto e la tesa, sono situate sei riserve trapezoidali, separate l'una dall'altra grazie ad altrettante fasce disposte a raggiera in corrispondenza delle rientranze sull'orlo, e decorate con tappeti geometrici in oro: in due delle grandi finestre è raffigurato un paesaggio lacustre con colline, alberi e padiglioni; in ognuna delle rimanenti quattro è visibile ancora il "motivo del vaso con i fiori". La disposizione delle riserve a raggiera ricorda il decoro della porcellana cinese di tipo "kraak", conosciuto in giapponese come "fuyo", cioè a corolla di fiore di ibisco. Un'impaginazione dell'ornato del tutto analoga a quella che caratterizza questo piatto si ritrova su un esemplare di dimensioni minori (diam.21) conservato presso il Museo Chiossone di Genova (Zenone Padula 1992, p. 254, n. 88). La forma e il decoro che caratterizzano questi esemplari giapponesi furono imitati in Olanda già nel primo XVIII secolo (Londra 1990, p. 252, n. 284, dove è illustrata una maiolica con motivo simile decorata a Delft, conservata nel British Museum).</p>