

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00643752 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900643761 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | piattino |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | AcE 357 |
| INVD - Data | 1911 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale di Parma |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1867 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|------------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 29.5 |
| FRM - Formato | ottagonale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggermente incrinato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piattino dipinto con vaso contenente fiori e decorazioni con fiori e animali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 : 25 G 41 : 48 A 98 54 : 25 F 3 : 25 F 23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fiori: peonie; crisantemi. Oggetti: vaso. Animali: uccelli; leone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piattino è pervenuto da Parma in coppia col n. 358 il 23/02/1867. Entrambi i piattini sono registrati nell'inventario del palazzo della città emiliana compilato nel 1861 (ASG). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 231703 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Reali Palazzi di Parma |
| FNTD - Data | 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 963 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Parma 1861 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 281 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Porcellane 1866 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1753 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Frutteria 1878 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 830 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Argenti e vasellame 1879 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morena F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007122 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 375, n. 361 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Morena F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Piatto ottagonale (in coppia col n. 358) in porcellana di tipo Imari, con cavetto arrotondato e tesa piatta, leggermente inclinata; è dipinto in blu di cobalto sotto coperta, in smalto rosso, verde, nero e oro al di |

OSS - Osservazioni

sopra dell'invetriatura trasparente; la decorazione si compone al centro del fondo di una grande finestra circolare, all'interno della quale vi è un vaso biansato bombato sulla spalla, dalla bocca del quale fuoriesce a paracadute un maestoso bouquet di peonie e crisantemi. Nella superficie a vista tra il cavetto e la tesa vi è un tappeto ad arabesco fitomorfo con corolle di peonie, sul quale sono riservati due cartigli più grandi a contorno lobato disposti simmetricamente con all'interno un leone buddhista sdraiato su una roccia; vi sono poi altre riserve di varie dimensioni con uccelli, rami di pruno e di ciliegio. Sul retro sono appena abbozzati dei rametti di crisantemo.