

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00746110

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala dei vasi di Lorenzo il Magnifico, vetrina centrale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 428
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	Tribuna delle Reliquie
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1532
PRDU - Data uscita	1785

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1785
PRDU - Data uscita	1921

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. X/ XI
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	900
DTSF - A	1099

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	vaso
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	montatura
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	diaspro/ molatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura a fuoco
MTC - Materia e tecnica	smalto traslucido
MTC - Materia e tecnica	oro/ filigrana

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.5
MISD - Diametro	26
MISS - Spessore	0.7
MISG - Peso	2815

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel bordo due pezzi piuttosto grossi sono spezzati e ricolliati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in diaspro rosso, con sfumature giallicce, scabro e impuro. Piede con morivo a vescica di pesce a lobi alternativamente cesellati con motivi a tralci su fondo granito. Sul piede, entro castoni ovali, sono smalti traslucidi con festoni, foglie e fiori viola, giallo, verde su fondo blu. In castoni tondi: le sette palle medicee, rosse su fondo argento, alternate a castoni tondi con il motto "SEMPER". Nodo a mensoline e nel mezzo placchette di smalto blu con applicazioni di filigrana d'oro che disegnano motivi vegetali. Nel cornicione superiore della montatura, due cerniere. Le fratture del bordo, colmate di pece greca, sono state tinte di rosso.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo della coppa
ISRI - Trascrizione	LAV.R.MED.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piede, entro placchette circolari
ISRI - Trascrizione	SEMPER
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso, che appartenne a Lorenzo il Magnifico, fu donato nel 1532 da Clemente VII alla Basilica di San Lorenzo e, secondo il "Libro dei disegni dei vasi", doveva contenere una reliquia della Maddalena. Nel 1785 fu trasferito al Gabinetto delle Gemme agli Uffizi e, nel 1921, al Museo degli Argenti. Il confronto con il disegno n. 40 del codice della Biblioteca Nazionale di Firenze mostra la mancanza dei due manici, del bordo della coppa e del coperchio, riccamente decorati di smalti simili a quelli del piede. Il coperchio era anch'esso probabilmente d'argento dorato a fuoco e con pietre preziose, con finale a tralcio sostenuto da anelli intrecciati a bronconi di alloro e sormontato da palle. Nonostante confronti con opere simili (Lamm 1930 pone in relazione l'esemplare fiorentino con la coppa eseguita nel 1471-1472 per il Timuride al-Husain Baiqara; Falke 1930, confronta la coppa di diaspro con i vasi dello stesso materiale del Museo degli Argenti, Inv. Gemme 1921, nn. 677 e 638, e con la brocca di Reinkendorf al

Metropolitan Museum di New York; Hahnloser 1971 con la coppa di diaspro del Monastero di Watopédi sul Monte Athos; Heikamp in "Il Tesoro di Lorenzo" con una coppa del kunsthistorisches Museum di Vienna) non è possibile precisare data ed ambiente di esecuzione della coppa. Si ritiene che sia stata eseguita nel Medioevo in occidente. La montatura, con motivi tardo gotici, è identica a quella di un gruppo di vasi del Museo degli Argenti (Inv. Gemme 1921, nn. 503, 638, 722) e simile a quella del reliquario Vagnucci del Museo Diocesano di Cortona, eseguito nel 1457 da Giusto da Firenze. La forma e la tecnica degli smalti sono di origine nordica, forse borgognona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 408233

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 203780

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825
FNTD - Data	1784/ 1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 7
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 114

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 29
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 183

FNTI - Codice identificativo	Gemme 1825
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Libro di disegni dei vasi,
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	tav. 40
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	Palat. C.B. 3.27
FNTI - Codice identificativo	BNCFI Palat. C.B. 3.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesoro Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-145, n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 1757, pp. 48-53, n. 40
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tesoro di Lorenzo il Magnifico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario	

