

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00746107

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Argenti

LDCS - Specifiche Sala dei vasi di Lorenzo il Magnifico, vetrina centrale.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gemme 633

INVD - Data 1921

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tribuna delle Reliquie

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1532
<b>PRDU - Data uscita</b>	1785

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1785
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	vaso
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	montatura

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno pietrificato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura a fuoco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20.6
<b>MISD - Diametro</b>	14.5
<b>MISS - Spessore</b>	1.7
<b>MISG - Peso</b>	2710
<b>MISV - Varie</b>	spessore 0.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Montatura della coppa in argento dorato a fuoco, fuso e cesellato. Quattro cerniere al margine della montatura. Due fori per applicazione, oggi mancante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo del vaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAV.R.MED.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La provenienza e la data della coppa non sono precisabili. Non sono noti esempi antichi di vasi in simile materiale, che è reperibile in Egitto, in Ungheria e sulle coste del Mar Nero. Il vaso manca del coperchio che era una tazza di diaspro rosso venata di grigio. La montatura è della stessa mano che ha eseguito quella dei vasi del Museo degli Argenti, Inv. Gemme nn. 436, 458, 804. Il vaso, già di proprietà di Lorenzo il Magnifico, fu donato da Clemente VII nel 1532 alla Basilica di San Lorenzo, come reliquario dei Diecimila Martiri e di San Teodoro. Fu fino al 1785 nella Tribuna delle Reliquie, poi nel Gabinetto delle Gemme degli Uffizi e, dopo il 1861, esposto nella Sala della Niobe. Dal 1921 si trova al Museo degli Argenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 203772
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 614564
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 408234
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825
<b>FNTD - Data</b>	1784/ 1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 114
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 114
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 242
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 183
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Gemme 1825
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di disegni dei vasi,
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	tav. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	Palat. C.B. 3.27
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCFI Palat. C.B. 3.27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesoro Lorenzo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003435
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143, n. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, 1757, pp. 48-53, n. 30
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il tesoro di Lorenzo il Magnifico
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	NR
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)