

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746144
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassetta
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala delle Pietre Dure, vetrina davanti alla finestra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 505
INVD - Data	1921
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSF - A	1532
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Belli Valerio detto Valerio Vicentino
AUTA - Dati anagrafici	1468/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000123
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Clemente VII
CMMD - Data	1530/ 1533
CMMC - Circostanza	matrimonio di Caterina de' Medici con Enrico II
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	145
MISN - Lunghezza	267
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cassetta a forma di sarcofago: sui fianchi corrono due fasce a smalto policromo e filigrana con delicate rosette in rilievo che costituiscono la base ed il fregio d'una sequenza di colonnine doriche scanalate

DESO - Indicazioni sull'oggetto	delimitanti otto specchiature quadrate e rettangolari entro le quali sono montate formelle in cristallo di rocca inciso controfornate da sottili lastre di argento. Le lastre di cristallo rappresentano: l'"Adorazione dei pastori", l'"Adorazione dei Magi", la "Presentazione al Tempio", "Gesù tra i dottori", il "Battesimo di Cristo", "Cristo e l'adultera", "Cristo che scaccia i mercanti dal Tempio", la "Resurrezione di Lazzaro". Il coperchio, a tronco di piramide, è ornato da altre dodici lastre di cristallo inciso con i principali episodi della Passione di Cristo: "Cristo in casa del Fariseo", "Ingresso di Cristo in Gerusalemme", "Orazione nell'orto", "Presenza di Cristo nell'orto", "Cristo innanzi a Caifa", "Pilato si lava le mani", "Flagellazione", "Andata al Calvario", "Crocifissione", "Le tre Marie, un Angelo e i soldati". Entro quattro ovali verticali, sempre sul coperchio, sono rappresentati emblemi pontificali e un'iscrizione col nome del committente. All'interno del cofanetto, sul fondo, sono inserite altre cinque lastre con la "Deposizione" e gli Evangelisti.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con l'"Adorazione dei Pastori"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS.VICENTINVS.F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con l'"Adorazione dei Magi"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS VICENTINVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con la "'Presentazione al Tempio"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS.VICENTINVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con "Gesù tra i dottori"
ISRI - Trascrizione	VAL.VI/.FE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con "Cristo e l'adultera"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS.VI.F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con "Cristo scaccia i mercanti dal Tempio"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS.VIN.F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con la "Resurrezione di Lazzaro", sulla tomba di Lazzaro
ISRI - Trascrizione	VALERIVS / DE.BELLIS.VI / .FE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con le "Tre Marie, un Angelo e i soldati presso il sepolcro"
ISRI - Trascrizione	VALERIVS.DE.BELLIS.VIN.F./ANO.M.D.XXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno degli ovali del coperchio
ISRI - Trascrizione	CAN/DOR/ILLE/SVS
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno degli ovali del coperchio
ISRI - Trascrizione	CLE./VII./PONT/MAX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cristallo con la "Deposizione nel sepolcro" all'interno della cassetta
ISRI - Trascrizione	VALERIVS DE BELLIS VICENTINVS FECIT
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 570975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.